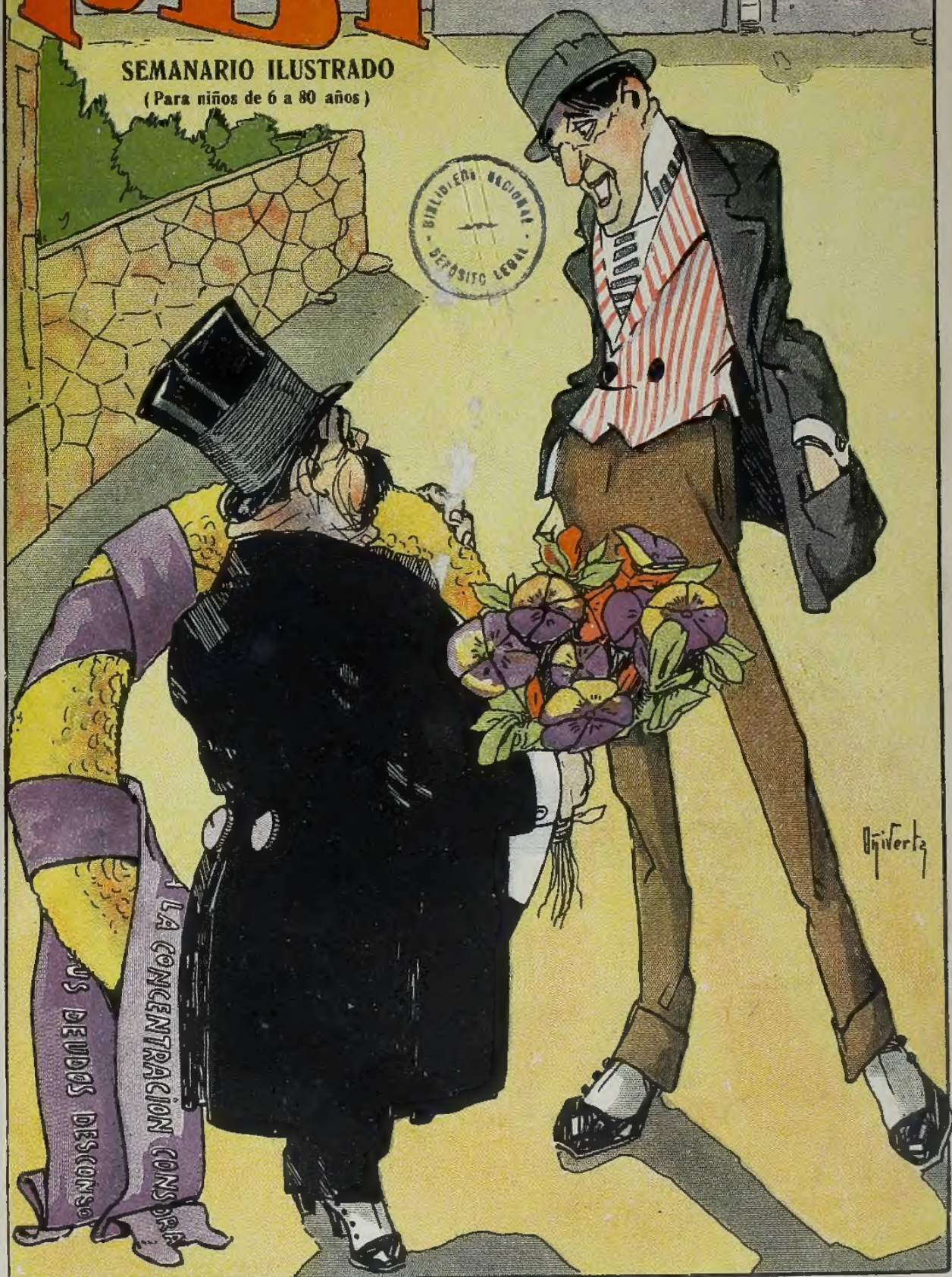


PBT

SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)

1915
AÑO 12.
N.º 570
30 - OCTUBRE



- ¡Qué linda corona! ¡Y qué hermosos pensamientos!
—Estos son de Vidal.
—Pues mire, no lo hubiera adivinado.



LO QUE DICE EL MÉDICO



Una congestión cerebral puede tener su origen en una caída, una emoción violenta, una mala digestión, la embriaguez, etc. Los artríticos y los nerviosos están muy predispuestos a esta afección, que se produce también en las enfermedades tóxicas e infecciosas y en las del corazón y de los pulmones.

La congestión afecta una variedad de formas, desde el rubor de los tímidos y de los caracteres violentos hasta la apoplejía.

Sabemos ya que este accidente se produce por una distensión de los vasos sanguíneos; así que el tratamiento consiste en descongestionar a éstos, llamando la sangre hacia otra parte del cuerpo.

El tratamiento más enérgico es la sangría, pero no siempre se está en condiciones de hacerla.

Como primeros auxilios en casos urgentes, antes que nada se colocará al enfermo en posición horizontal, con la cabeza un poco levantada, y se le quitará toda la ropa que estorbe a la circulación, cuello, corsé, cinturones, ligas, etc. Se le aplicarán sobre la cabeza y la frente compresas de agua fresca, muy fáciles de improvisar con pañuelos o algún trozo de género cualquiera.

La frialdad del agua tiene por consecuencia la compresión de los vasos, y por lo tanto su acción es altamente benéfica. En cuanto se note que la compresa va entibiándose al calor de la piel, se humedecerá de nuevo y, si es posible, con agua helada.

Además, para atraer la sangre a las piernas,

se friccionarán éstas enérgicamente con un trapo de lana o un pedazo de arpillera. Es inútil decir que si se está cerca de una farmacia, más eficaces serán las fricciones hechas con un guante de crin empapado de vinagre. También pueden ponerse sinapismos, hechos con mostaza y vinagre, bien mezclados y colocados entre dos trozos de género. Las sanguijuelas detrás de la oreja también son eficacísimas, pero como ahora estamos hablando nada más que de los auxilios caseros, mientras viene el médico o se va a la botica, el aplicar las sanguijuelas ya no será tan fácil, pues no se encuentran siempre a mano.

Si se estuviese en pleno campo, en una partida de caza, por ejemplo, a falta de agua pueden ponerse sobre la cabeza hojas de árboles, buscando las que estén más húmedas, y si no envolver barro en un pañuelo y aplicarlo a la cabeza, siempre que no exista alguna herida, rasguño o grano fácil de infectar.

En cuanto el enfermo recobre el conocimiento, se tratará por todos los medios posibles de que se incorpore y camine para activar la circulación. Si el amago de congestión ha sido muy fuerte y el paciente no se encontrase en disposición de caminar, se le sentará sujetándole la espalda y la cabeza.

Hasta aquí, los pocos auxilios que pueden darse en estos casos han sido eficaces. Las personas de temperamento congestivo deberán cuidar mucho su alimentación, regularizar las funciones intestinales y evitar toda clase de excesos.

200 Premios a los niños da PBT

Véase la página "Pedagogía Casera"

INFORMES UTILES

La calidad de la seda.— Para conocer si la seda es o no de buena calidad, se quema un pedacito, y si se consume rápidamente con hermosa llama, dejando ceniza fina y de gris claro, la seda es pura. En cambio, cuando arde difícilmente y la ceniza es oscura o rojiza, demuestra que la seda sufrió diversas manipulaciones químicas y no permite larga duración.

Para tomar el aceite de ricino puede seguirse cualquiera de estos tres sistemas:

A) Se exprime media naranja en el fondo de una taza, se echa el aceite y se cubre con el zumo de la otra media naranja. Si se bebe rápidamente no se nota el gusto del aceite.

B) Se mezclan íntimamente los productos siguientes:

Aceite de ricino.....	125 partes
Azúcar en polvo.....	10 "
Sal común finamente pulverizada	5 "
Ron	50 "

C) Se hace una pasta mezclando 100 gramos de cacao con otros 100 de aceite de ricino y 200 de azúcar. Se amasa todo en una vasija caliente y se deja enfriar.

Clavando unos corchos pequeños en el reverso de los ángulos inferiores de los marcos de los cuadros se evita que el polvo forme esa línea negra en el

papel de la pared que muchas veces impide cambiar de lugar los cuadros.

Es generalmente señal de mal estado de salud que las uñas salten y se quiebren con facilidad.

Fróteselas por la noche con coldcream o con vaselina; esto las suavizará y las alimentará devolviéndoles su flexibilidad normal.

Para hacer el llamado licor de Mallorca se necesitan las cortezas de 200 naranjas frescas por cada 54 litros de alcohol a 85°.

Después de cuarenta y ocho horas de maceración, se destila y rectifica, obteniendo 36 litros de producto. Se añaden entonces 46 kilos de azúcar, disueltos en 130 litros de agua caliente. Después de frío se mezcla todo, añadiendo el zumo de 200 naranjas y 30 centilitros de infusión de naranjas amargas.

Este licor tiene el color amarillo dorado como el caramelo.

Cuando se tienen caracoles en el jardín y se quiere acabar con ellos, no hay más que poner montecitos de afrecho y medio taparlos con pedazos de tiestos rotos. Los caracoles acuden siempre al afrecho y se pueden agarrar fácilmente.

Para hacer buenas pompas de jabón se prepara un líquido resinoso hirviendo en agua 10 gramos de colofina pura y 10 gramos de carbonato de potasa.

Las películas obtenidas con este líquido poseen flexibilidad, elasticidad y una resistencia notable.

TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de inscripciones para la reunión que se efectuará en este Hipódromo el domingo 31 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.800 metros.— P. Errao, Solís, Pregón, Beethoven, Congrio, Sincera II, Don Gabino, Posadas, Kiron, Lamas y Red Bonnet.

Segunda carrera. Distancia 1.100 metros.— Perezza, Mari Mari, Dormeuse, Huarmi, Tarara, Lancera, S. Azurca, Sultanela, Penitenta, Le-bida, Piridina, Tarquina, Mediana, Lita, Frida, Herodias, Ficara, Carmucha, Farruca, Orviola, Mariucha, Aclamación, Isoca, Old England y Salvatierra.

Tercera carrera. Distancia 1.600 metros.— Callejas, Bajo Hondo, Hídrico, S. Moritz, Pick me up, El Principe, Zángano, Ave César, Guaya-can, Dosel, Moderato, Rolando, Polavieja, Alu-minio, Puritán, L'Epatant, Given Or, Mogador, Pocholo, Betis, Buen Tiempo, Centauro, Procopio y Strap.

Cuarta carrera. Premio Remate. Distancia 1.500 metros.— Vizcacha, Guitry, G. Godly, Gradiska, Marnera, Enragé, Su Alteza, Tyrolienne,

Camacua, Gay Tina, Gollingwood, Orviola, D. Black, V. Pouppoule, Footman, M. Leczinska, Rio Branco, Canchete, Insolente, Avanti, Carlos Calvo y Strap.

Quinta carrera. Premio Selección. Distancia 2.000 metros.— Ocurrencia, Palanta, Jalouse, Canora, Decidida, Chaica, Pas-si-mal y Piña.

Sexta carrera. Distancia 2.200 metros.— Retiro, Estro, Nitrato, Sombrio, Valentón, Vicente López, Duc de Rovigo, Matchbox, Matatías, Lord French, San Luis, Juez de Raya, Gosse y Cracker.

Séptima carrera. Distancia 1.600 metros.— Climbell, Retrechero, Stagno, Cuaró, Red Jacket, Last Reason, Radiant, Felpilla, Escándalo, Bolín, San Paulo, Rotterdam y Persil.

Octava carrera. Distancia 3.000 metros.— Evoé, Digital, Maraschino, Penitelo, Capullo, Redentor, La Natita, Folleto, R. Drop, Prólogo, Picacero, Lusitano y Beleno.

COMENTARIOS

El clásico *Selección*, a disputarse el próximo domingo en Palermo, nos brindará la oportunidad de presenciar el encuentro de Ocurrencia con Canora y Piña, que son los principales enemigos con que la pupila del Indécis cuenta en esta prueba.

Aunque se descuenta de antemano que la excelente hija de Val d'Or unirá el importe de este premio a los 100.000 y pico de pesos que ha aportado a su afortunada caballeriza, es lo cierto que tendrá que sostener una lucha encarnizada para hacer brillar de nuevo sus colores.

Canora será su principal enemiga, pues con el descanso que se le ha dado se halla en condiciones de luchar con una enemiga tan terrible, y nos parece que lo hará muy bien.

Viña se ha largado a correr de firme, y puede ser la tercera en discordia.

Chaica, la del Stud Rancagua, y Decidida, la del Don Gonzalo, han corrido muy mal en sus últimas presentaciones, pero esto no es un obstáculo, pues en una de éstas pueden apuntarse con un sport suculento y volver por sus perdidos prestigios.

Pas-si-mal y Jalouse no tienen chance, a nuestro juicio.

Palanta va a defender a su compañera de stud, aunque mejor sería que la reservaran, pues esta tordilla, en carreras comunes, tiene un porvenir, y en la ayuda obligatoria se dan casos que no hay tal, como en el *Nacional*, por ejemplo.

En el cuadro adjunto van nuestros pronósticos:

A GANADOR	A PLACÉ
Beethoven	Solís
Orviola	Aclamación
Buen Tiempo	Dosel
Avanti	Vizcacha
Ocurrencia	Canora
Retiro y Cia.	Duc de Rovigo
Stud Iceache	Felpilla
Picacero	Lusitano

\$ 4.500 m/n.



CONSTRUCCIONES ESPECIALES PARA LA CAMPAÑA

Precioso chalet, construido sólidamente con mampostería en cemento armado "Sistema CHACON", en \$ 4.500 m/n. Comodidades: Tres dormitorios, un comedor, salita, galería, corredor, baño y cocina. La mejor construcción por su solidez, estabilidad, economía e higiene, recomendadas por las personas entendidas y muy especial para poblar, por su rapidez y poco flete. Remitimos presupuesto y plano gratis, con detalles amplios, a cualquier punto.

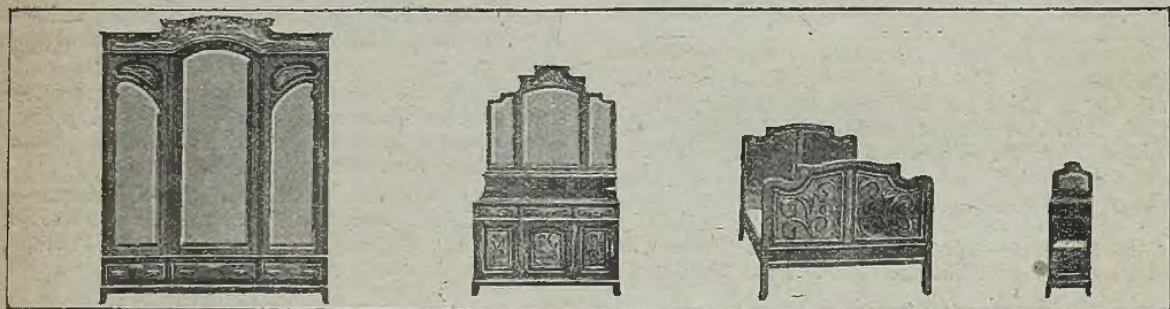
1535, ALSINA, 1537, R. CHACON y Hnos. Buenos Aires. U. T. 5448, Libertad.

Nuestro reclame excepcional de Año Nuevo

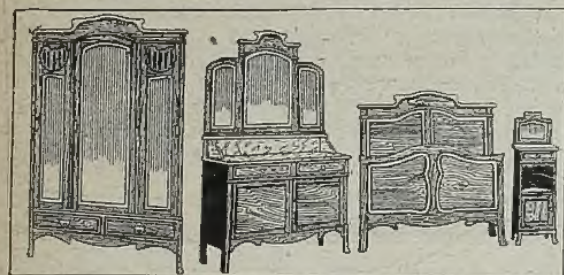
Mientras las otras casas aumentan los precios
la Mueblería **SANZ** hace Grandes Rebajas
¡¡ APROVECHEN !! Muebleros y Particulares



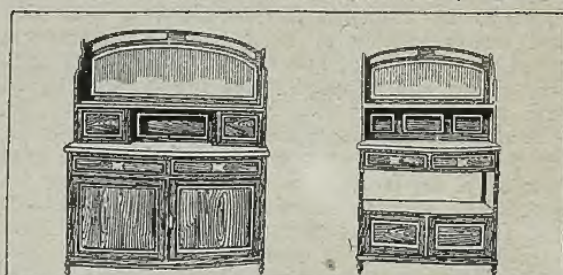
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO Luis XV, 3 cuerpos, nogal de Italia y roble, colcha, lunas biseladas, mármoles rosa, 10 piezas, lo mejor..... \$ **350**
El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas..... \$ **335**



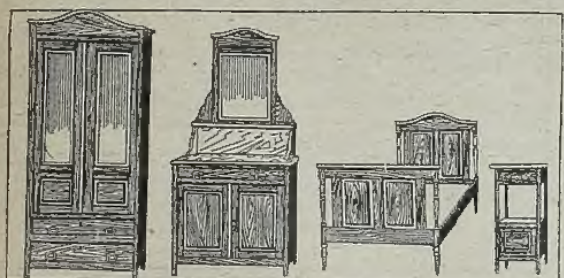
DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y mármoles rosa..... \$ **280**
El mismo, en cedro..... \$ **260**



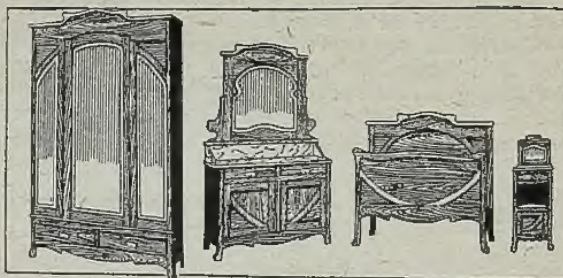
DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas y colcha, lunas biseladas..... \$ **270**
El mismo, en cedro..... \$ **260**



Réclame. COMEDOR 3 cuerpos, lustrado roble, compuesto de aparador, trinchante, sillas, una mesa y una percha..... \$ **240**



DORMITORIO Luis XIV, pino tea, lustre roble, 7 piezas. Réclame..... \$ **78**

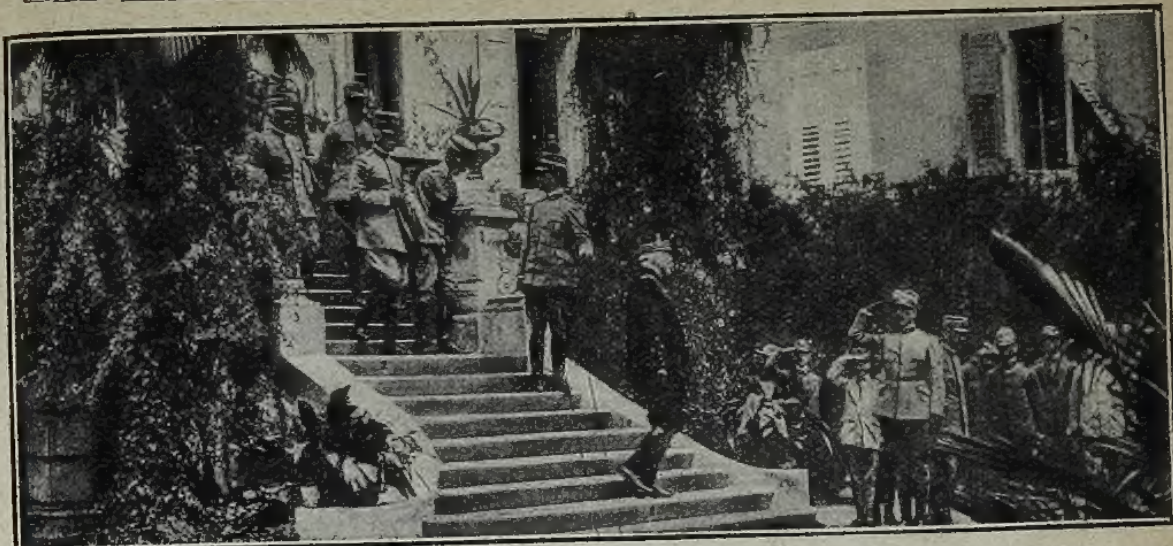


Réclame. DORMITORIO norteamericano, macizo, para matrimonio, 9 piezas..... \$ **210**

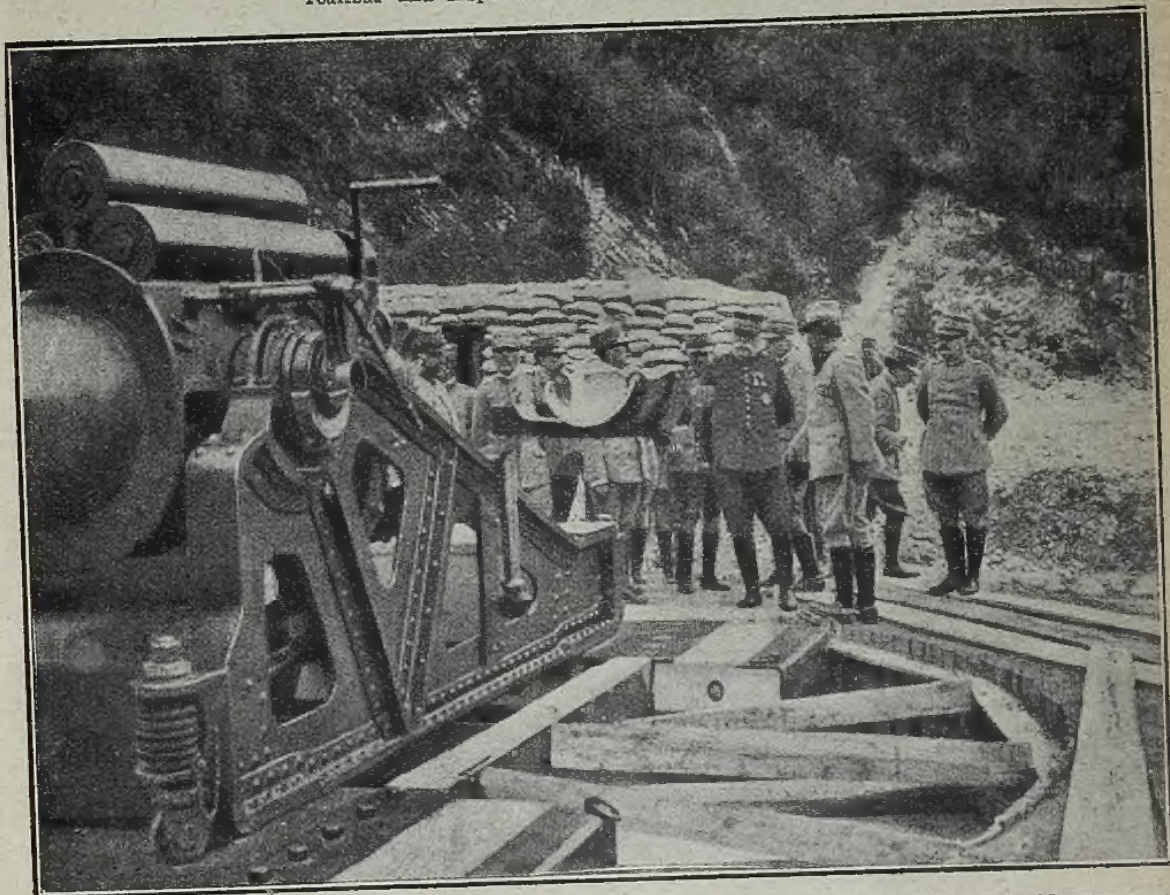
EMBALAJE, CONDUCCIÓN
Y CATALOGO GRATIS.
ESTA CASA CIERRA A LAS 7
P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

818. SARMIENTO.
844
CASI ESQ. ESMERALDA



El generalísimo francés, el duque de Aosta y el generalísimo italiano saliendo del cuartel general para realizar una inspección en el frente, en el Isonzo.



El general Joffre examinando un enorme cañón, cuyo depósito de proyectiles se halla protegido por sacos de arena.

Historia ilustrada de la guerra de 1914

de esta alianza, iniciados por el autor, fueron el prólogo de la sangrienta lucha actual. Nadie, pues, mejor que él puede rasgar el velo que cubría hasta hoy los secretos de las cancillerías.

Tanto la edición francesa como la castellana se publican semanalmente. Precio de cada cuaderno, impreso en papel couché, con profusión de grabados: \$ 0.80 m/n. Se atienden pedidos del interior.

LIBRERIAS MACKERN.—RECONQUISTA 449, BUENOS AIRES.

Al hacer sus pedidos sirvase citar a P B T.



El general Joffre conferenciando con los jefes militares de la nación amiga, en el frente italiano.



El general en jefe del ejército francés compartiendo con el rey de Italia un frugal almuerzo.



Una panadería de campaña austrohúngara en los Alpes.



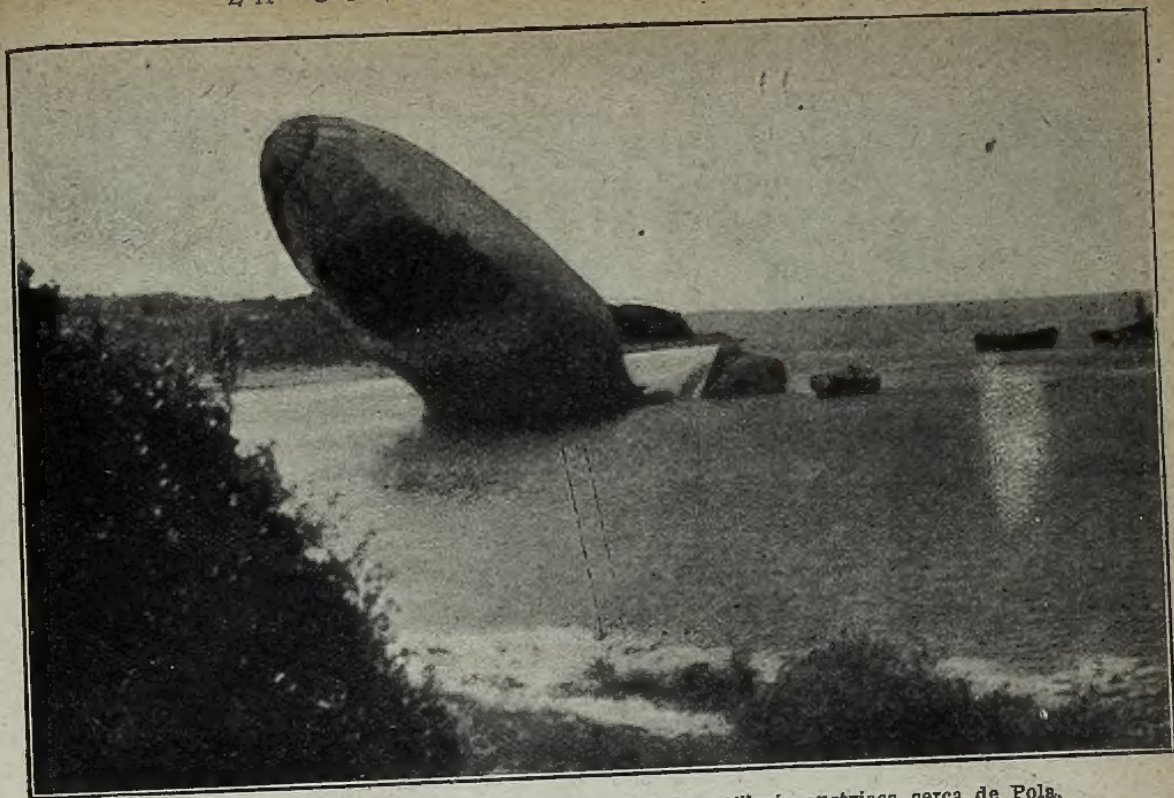
¿Tiene Vd. los ojos débiles?
¿Sufre dolor de cabeza?

Hágase examinar por un MEDICO ESPECIALISTA si quiere tener seguridad de la necesidad de usar anteojos y saber la enfermedad o vicio que padece. Pida una tarjeta en el Instituto Optico Lombardi y COMPLETAMENTE GRATIS será examinado en consultorio particular por un especialista de reconocida notoriedad.

Anteojos o lentes,	Lentes Ideal, oro mac. 14 k. \$ 15
oro reforzado, desde \$ 8	Anteojos o lentes,
Lentes Ideal, oro reforzado, \$ 10	níquel fino, a. \$ 5

NOTA. — Estos precios son con la visita médica gratis.

Instituto Óptico LOMBARDI — Carlos Pellegrini 468



El dirigible italiano Città di Jesi, destruido por la artillería austriaca cerca de Pola.

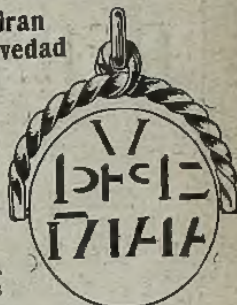
MEDALLA CINEMATOGRAFICA Gran Novedad



ANVERSO

Hermosa medalla de oro 18 k., ref., que se puede aplicar como colgante para cadena de reloj, pulsera o collar. Algo elegante y curioso. Mediante un soplo o un golpecito, la medalla adquiere un movimiento giratorio y los jeroglíficos que se notan en el dibujo cambiarán de forma, produciendo una clara leyenda relacionada con el actual conflicto europeo. Precio de propaganda: \$ 2 m/n., más 20 centavos para flete certificado. Dirigir los pedidos, con el importe, a los agentes exclusivos para la venta:

CASA MATUCCI, Santiago del Estero 653, Buenos Aires. Aceptamos en pago cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas de valor, a 2 centavos. Revendedores en todas partes necesitamos. Ventas por mayor y menor.



REVERSO

¡GRAN OFERTA DE PROPOGANDA! BRILLANTES "FULGOR"

La más perfecta imitación del brillante verdadero. Último invento de la alquimia moderna, destinado a revolucionar la industria del brillante.



Cabeza de león, ojos móviles.



Elegante solitario.



Calavera, ojos móviles.



Alfiler entouraje.



Alianza cincelada.



Anillo para señorita.



Alianza rayada.



Aros a tornillo.

Ofrecemos cualquiera de las alhajas que figuran en este aviso por pesos DOS moneda nacional cada una, flete por nuestra cuenta, por breve tiempo. Se trata de alhajas valiosas con brillantes "Fulgor", montados en oro filled, mate o pulido. Los interesados pueden ver estos artículos en nuestra sección ventas, Tacuarí 678, Buenos Aires. Los pedidos, por carta certificada, deben ser dirigidos, acompañando el importe, al gerente de la THE DIAMOND HOUSE, Tacuarí 678. Aceptamos en pago cartoncitos de cigarrillos.

Para la República Oriental del Uruguay, UN PESO oro cada alhaja.

Supresión
DEFINITIVA
de la Sección

MUEBLES

Liquidación Total

Por supresión definitiva de este departamento

REBAJA DE UN 40 %

sobre el precio de costo para acelerar la venta

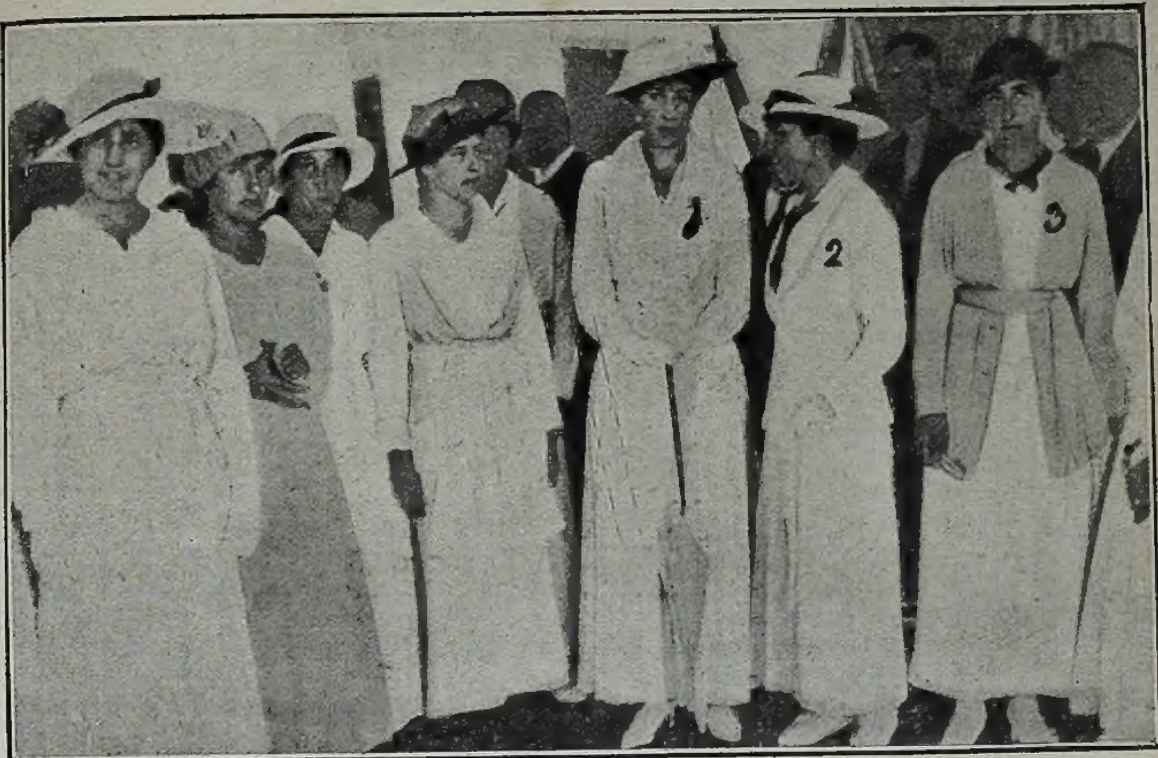
NECESITAMOS rápidamente el local que ocupan los Muebles para la instalación de un **NUEVO DEPARTAMENTO**, que por su índole, ha de llamar poderosamente la atención de nuestros clientes. **APROVECHE** Vd. la circunstancia excepcional de una **LIQUIDACIÓN** realmente **EFFECTIVA**, ampliamente abonada por la seriedad y prestigio de nuestra firma, jamás desmentido

A LA **CIUDAD DE LONDRES**

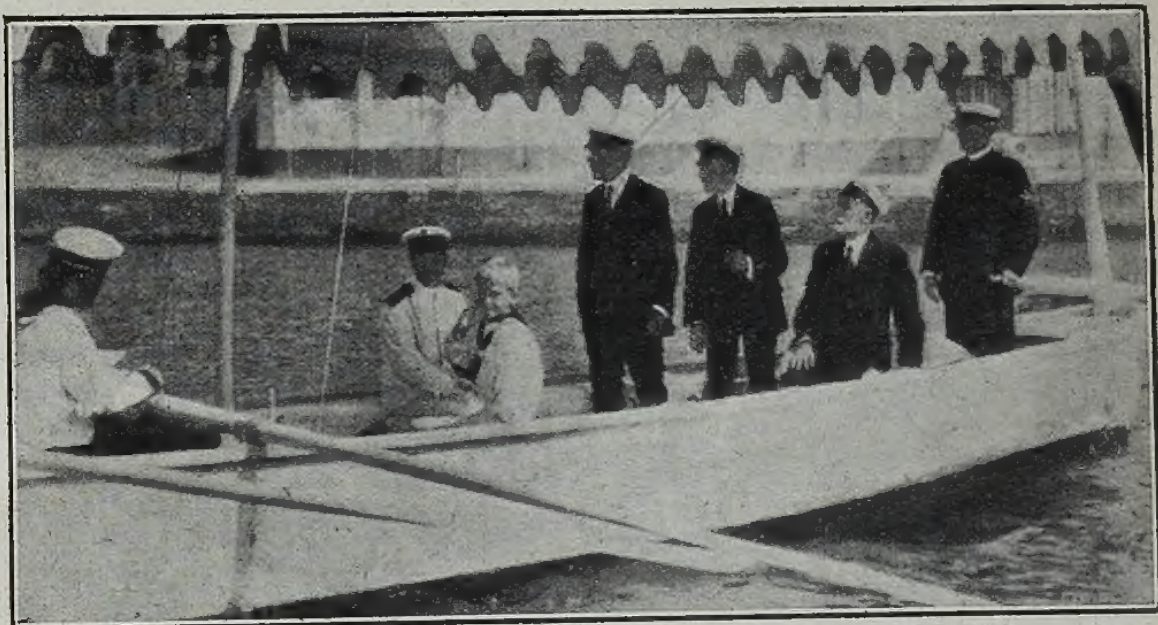
E. PELLEGRINI - CORRIENTES - ROSAIRES

Juegos de Dormitorio, Juegos de Comedor, Juegos de Sala, Juegos de Vestibulo, Juegos de Mimbres, Juegos de Escritorio, Bibliotecas, Sillones giratorios, Sillas, Consolas, Cuadros de Sala y de Comedor, Muebles sueltos; y en fin, todo cuanto Mueble importado y del país, tenemos actualmente en existencia, ofrece a usted la oportunidad de una compra como nunca

EXTRAORDINARIA



En el Real Club de Regatas de San Sebastián. — La soberana (1) con la duquesa de la Victoria (2) y la señorita Oternin (3), ganadora de la Copa de la Reina.



El príncipe de Asturias presenciando las regatas.



OBESIDAD DEMAGRACIÓN

REDUCCION GARANTIDA DESDE 5 HASTA 20 KILOS POR MES (sin drogas). AUMENTO DE PESO GARANTIDO DESDE UNO HASTA TRES KILOS POR MES (sin drogas). Pidan libritos gratis, por correo, que enseñan cómo curarse en su casa de la obesidad y de la exagerada delgadez, así como de las molestias que generalmente acompañan a estos estados.

DOCTOR MAHON. — VENEZUELA 670, BUENOS AIRES.



ELEGANCIA Y ECONOMÍA

POR

\$ 150

Un correcto Servicio Fúnebre
De más lujo, convencional

Pida por teléfono el envío de un empleado.

La Cochería

González y H^{no}.

CUENTA CON ELEMENTOS NUEVOS, ELEGANTES Y MODERNOS

BELGRANO 2970,
BUENOS AIRES.

TELEFONOS U. T. 131, MITRE
C. T. 186, OESTE.



CICLON EN LOS ESTADOS UNIDOS



Aspecto de una casa de Gálveston, arrancada de cuajo por el ciclón del 16 de agosto último, que ocasionó doscientos muertos y más de diez millones de dólares de pérdida.

NO PIENSE VD. MÁS

!! Increíble !!

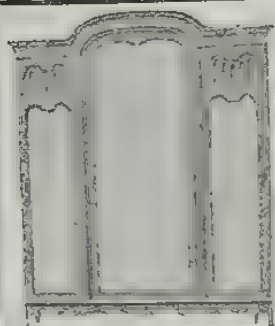
Hermoso comedor de roble macizo, compuesto de un aparador y un trinchante,

\$ 190

Con mesa y 6 sillas tapizadas,

\$ 265

Soliciten el GRAN CATÁLOGO núm. 16, que se envía gratis al interior.



!! GRAN OCASION !! Lindísimo dormitorio, 3 cuerpos, en roble macizo, para matrimonio, compuesto de 9 piezas..... **\$ 280**

ISAÍAS BERMANN - 1150, Sarmiento, 1150, Bs. Aires



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGO GRATIS.

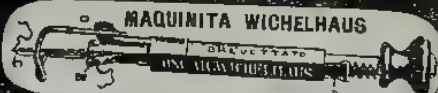


Casillas desarmables

DESDE 180 PESOS
Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.

Tortosa H^{ns}. Charcas 2940, Buenos Aires
U.T. 5081, Juncal-C.T. 41, Norte

Inven-
ción no-
table en
el arte
de hor-
dar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier
género, sin profesor. Premiada por los ministros de
L. Pública y en varias exposiciones. Precio: \$ 4.85
Pidan prospectos a E. PRELAT, Ecuador 593 (1er piso), Bs. Aires



MAQUINITA WICHELHAUS

MANIQUIES



Grandioso surtido

MANIQUÍES de todas clases

Se confeccionan a medida

Notable rebaja de precios

Solicítense catálogo P. gratis

M. Rodríguez

Casa de venta: San José 26,
Fábrica: Paraná 240, Bs. As.

Coop. Telef. 1246, Central

GRATIS

remitimos a quien los solicite nuestros prospectos ilustrados. Ofertas excepcionales: Alhajas, Relojes, Armas, Gramófonos, etc., a precios baratísimos, o en cambio de cartoncitos de cigarrillos.

CASA MATUCCI

Sgo. del Estero 653, Bs. As.



PIANOS KOHLER & CAMPBELL

y otras reputadas marcas

Desde \$ 22 hasta \$ 40 por mes

Absolutamente garantizados.

A. F. Belaunde y C^{ia}. Florida 243, Bs. As.



Como réclame y por breve tiempo ofrecemos hermosos TABURETES PARA PIANO, caoba, nogal y ebanizados, con asiento de cuero embutido, estampado en oro, al precio excepcional de \$ 16. Los remitimos, embalaje gratis, a cualquier punto de la república. Catálogos P. gratis, de pianos, autopianos y rollos, y catálogo O., de piezas de música en general.

"DIANA", ZAPATO DE MODA. HERMOSO, ELEGANTE Y SENCILLO

ZAPATERIA

La Elegancia

Recomienda hoy su elegantísimo modelo "DIANA".

RIVADAVIA 2299

SUCURSALES:

- No. 1. PARANÁ (E. Ries)
- No. 2. RIVADAVIA 5267
- No. 3. CABILDO 2286

Pedidos del interior, agréguese 0.50 centavos para flete.

Catálogos ilustrados, gratis



En cabritilla charolada..... \$ 12.80

Al fin llegaron las afamadas

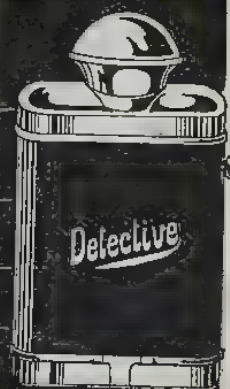
LINTERNAS ELECTRICAS de bolsillo "DETECTIVE"

Tipo único, elegantemente niquelada y empavonada, cristal proyector de gran potencia, pila de cuádruple duración, luz a gran distancia. Linterna completa, \$ 3.50, más 50 centavos para el flete. Pilas de repuesto a \$ 0.70 cada una. No confundir nuestras pilas con otras en comercio.

Aceptamos en pago cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas de valor, a 2 centavos cada uno. Los pedidos del interior deben dirigirse, acompañando el importe correspondiente, al Gerente de

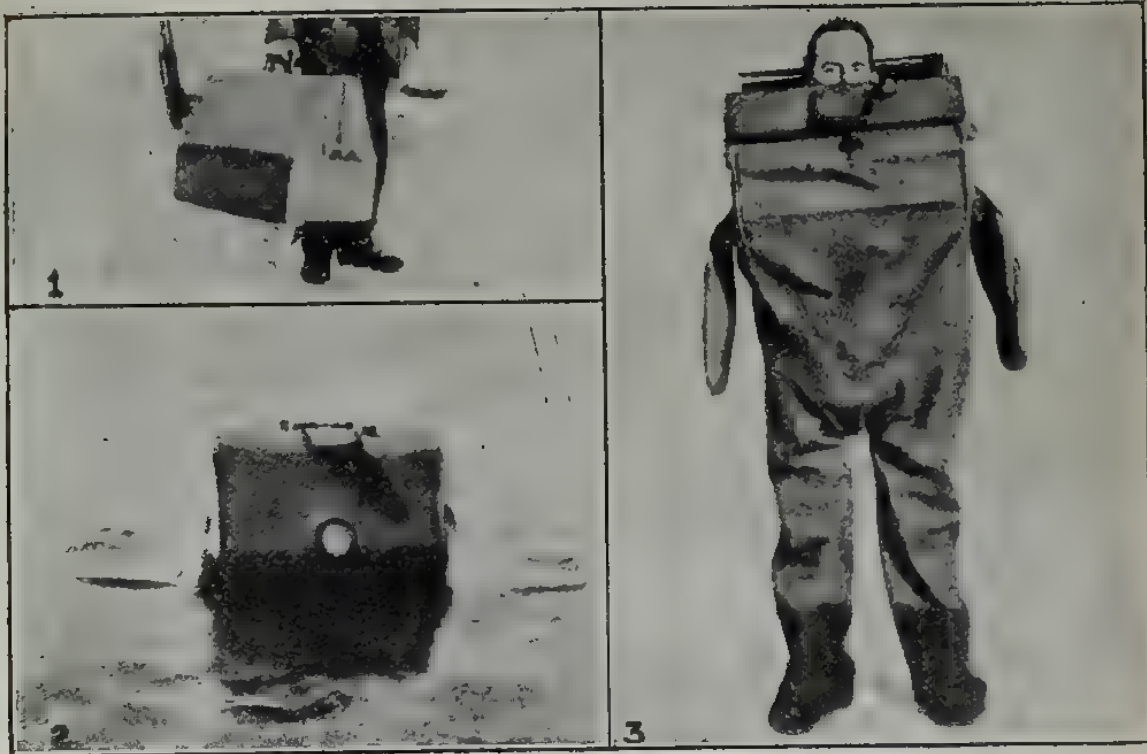
"COMPTOIR D'ELECTRICITE"

Santiago del Estero 653 (altos), Buenos Aires y serán atendidos en el acto.





NUEVO SALVAVIDAS



1. El salvavidas inventado por el noruego Edmund, usado como valija. — 2. El salvavidas con su ocupante dentro. — 3. Momento de introducirse en la valija salvavidas.

ANTIFAZ DE VENUS (Guante del Rostro)



Se coloca tres veces por semana durante el sueño

de los conocidos. Es liviano, flexible y substituye muy ventajosamente los cosméticos y polvos, que en resumen resultan costar mucho más caros que este antifaz.

Se remiten gratis certificados y folletos explicativos. Dirigirse por carta o personalmente. Especialidades de la Sra. Leblanc (de París) 577, ESMERALDA, 577

(La casa es atendida por señoras)

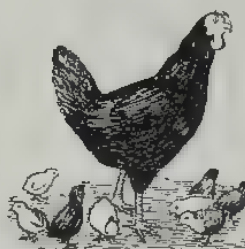
de la Dra. LEBLANC, de París. Sus fines son: blanquear y purificar la piel, impedir o hacer desaparecer la aspereza de la misma, quitar manchas, granos, arrugas y toda clase de imperfecciones del cutis, al que dota de una brillantez y pureza imposible de obtener por ningún otro medio de

NO DEJE MORIR SUS POLLITOS!

Si desea evitar la mortandad de sus pollos y asegurar su pronto desarrollo, suminístreles "FOSFARINA"

preparado científico de resultados positivos.

¡Asegure la salud de sus gallinas!



Los polvos "SALIFES" están reconocidos como el mejor remedio para prevenir y curar las enfermedades de las aves caseras.

Pida catálogo P., que explica el empleo y precios, adjuntando 5 ctvs. para franqueo.

M. G. de la Torre y Cía.

SALTA 1026. U. T. 2732, B. Orden. Bs. As.

Talleres Fotográficos de P B T

AVISAMOS a nuestros lectores y al público que pueden adquirir copias de los trabajos fotográficos hechos para la revista, a los precios siguientes:

Tamaño 9 x 12, por cada copia, \$ 1 Tamaño 18 x 24, por cada copia, \$ 3
" 13 x 18, " " " \$ 2 " 30 x 40, " " " \$ 8

Administración de P B T (Sección Fotográfica) calle CHILE 263



**Preciosos
MODELOS**

y las últimas creaciones de la moda, forman el grandioso surtido en nuestro departamento especial de trajes para Niños en la estación de

**PRIMAVERA
Y VERANO**

Los padres de familia que visiten nuestra casa quedarán satisfechos de la elegancia de los trajecitos y lo económico de los precios.

DETALLE

TRAJE MARINERO, en saiga azul, clase muy fuerte, artículo de gran réclame.

Años 2, 3 y 4	5, 6 y 7	8, 9 y 10
\$ 7.50	8	8.50

TRAJE MARINERO, pantalón largo, blusa sueta, cuello adornado con tres trenzillas blancas, saiga azul de clase superior.

Años 2, 3 y 4	5, 6 y 7	8, 9 y 10
\$ 15	16	17

TRAJE DE SACO, casimir fantasía de pura lana, selecto surtido en colores, modelo elegantísimo.

Años 8, 9 y 10	11, 12 y 13	14, 15 y 16
\$ 23	24.50	26

TRAJE CAZADORA, cuello volcado, clase muy buena, gustos fantasía.

Años 5, 6 y 7	8, 9 y 10	11, 12 y 13	14
\$ 13	14	15	16

TRAJE PARA BEBE, modelo cuello volcado, abrochado al costado por tres botones de nácar grandes, gran variedad en gustos fantasía, clase muy superior.

Años 2, 3 y 4	5 y 6
\$ 14	15

ELEGANTE TRAJE americano, color crudo, corbata y cinturón punzó.

Años 5, 6 y 7	8, 9 y 10
\$ 10.50	11.50

ESPLENDIDO SURTIDO DE SOMBREROS DE PAJA, marineros, para niños y bebé, a \$ 5, 3.90, 3.25 y \$ **2.90**

En los Departamentos de Confecciones para Hombres, Sombrerería y Bonetería, tenemos el más completo surtido de artículos finos de la más alta novedad, exclusivos de esta casa.

LA MONDIALE

801, Avenida de Mayo, Piedras y Rivadavia Estación Piedras del Subterráneo



LA DEFENSA DE PARÍS CONTRA LAS AERONAVES



Cornetas que, en combinación con poderosos micrófonos, se emplean en París para anunciar la proximidad de los aeroplanos.



Una batería de cañones contra aeronaves, instalada en las afueras de París.



Puesto de observación provisto de todos los aparatos necesarios para calcular la distancia a que pasan los aeroplanos y precisar la velocidad que llevan.



— Conoce usted el? — Gas líquido?

LAMPARAS ARANAS COCINAS. Consumo insignificante

VIDAN

Catálogos gratis

R. Haupt y M. Pizza

Quincea fabricante
VICTORIA 1206-85 Aires

Calentadores
de agua para
baño. En 10
minutos un
baño caliente
por 10 ctv
de costo



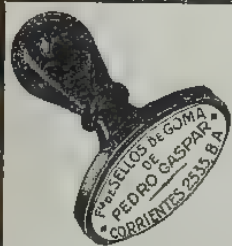
LA DEFENSA DE PARIS CONTRA LAS AERONAVES



Otra batería típica, de mayor calibre.



Reflector gigantesco que se emplea para descubrir aeroplanos enemigos durante la noche.



FÁBRICA de SELLOS de GOMA y TALLER DE GRABADOS

Placas y coronas de bronce artísticas, para
homenajes y recuerdos en tumbas.

PEDRO GASPAR ↓ CORRIENTES 2533-Bs. As.
U. Tel. 3145, Mitre
SOLICITEN PRESUPUESTOS





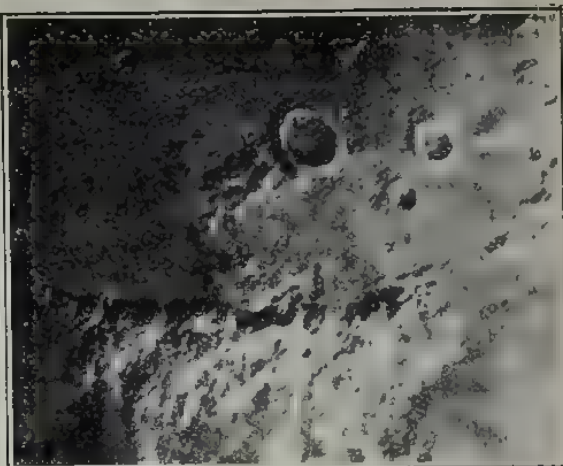
LOS MISTERIOS DE LA LUNA



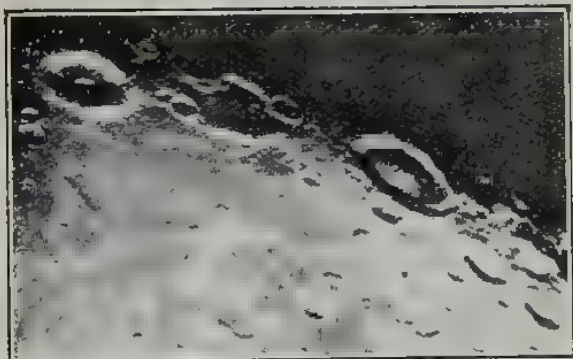
La geografía lunar, gracias a los progresos ópticos de los últimos años, es más conocida que la de la Tierra, donde aun quedan extensas regiones con las cuales apenas si nos hemos familiarizado.

En las fotografías que van adjuntas, tomadas en el Sik Observatory (California), se ve una sección de la Luna cercana al borde donde aparecen los cráteres llamados Petavio, Vendelis, Langares, etc., y otra representa la región más septentrional del satélite, en la que se ven nitidamente los Apeninos lunares y los grandes cráteres llamados Arquímedes, Aristilo, etc., que tienen, como todos los del satélite, forma circular.

Las montañas lunares son altísimas; algunas llegan a 7.000 metros, bastantes pasan de 6.000



La región más septentrional de la Luna.



Sección cercana al borde de la Luna.

y muchas alcanzan los 5.000, y su altura se calcula fácilmente midiendo la sombra que proyectan ante el Sol.

Como siempre presenta a la Tierra la misma faz, es forzoso que en su movimiento alrededor de ella, que se cumple cada veintisiete días, siete horas, cuarenta y tres minutos y once segundos, tarde exactamente igual que en girar sobre sí misma, porque de lo contrario algo se columbraría del otro hemisferio; pero éste permanece y permanecerá siempre invisible.

PARA TENER CUTIS BLANCO Y HERMOSO **BOUQUET DE LYS Y ROSAS** AGUA BLANCA IDEAL FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

AVISOS RECOMENDADOS

Dr. E. F. POLITO Especialista. Jefe del servicio de enfermedades de la piel, secretas y vías urinarias del Hospital C. Argerich (Boca). De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. T. 2602, Libertad.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, secretas y génito urinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Secretas, Urinarias, Piel. --- Dr. SARACENI

Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.

Dr. José Moreno Prof. spte. de la Facultad. Médico del Hosp. Muñiz. Pulmones. Estómago. Nutrición. (Obesidad. Reumatismo. Diabetes). Tratamiento. Paraná 859. U. T. 3122, Jun. 3 a 5.

Dr. MOUCHET — AVARIOSIS

Aplica el "606" y "914". Consultas de 9 a 11 a. m. Viamonte 2370.

Dr. CARBO. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Cerrito 415. De 2 a 4. Partos, Clínicas y Secretas.

Clínica Dermatológica del Dr. Cantarelli (especialista). Curación garantida de todas las enfermedades de la piel: Eczemas, Lepra (en su primer período), Psoriasis, Psicosis, Manchas de la Cara, Herpes, Tiña, etc., con las aplicaciones del Dermikal de Oriente. Salón reservado para señoras. Consultas de 2 a 5 p. m. Lavalle 910.

Dr. M. KUTYN Diplomado en las Universidades de N. York, Buffalo y Bs. Aires. Últimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



EMILIO SALGADO

Cirujano dentista. De 9 a 12 y de 2 a 6 p. m. Rivadavia 3192. U. T. 1425, Mitre.



Dr. G. FASCE. Dientes \$ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esquina Medrano.

PARTERA diplomada, profesora en partos, hemorragias; tratamientos modernos; se reciben pensionistas a precios módicos. Paraguay 2446. No hay chapas.

HEMORROIDES

Cura radical garantida con un solo frasco del "ACEITE TULIPAN", preparado por E. LL. OLIVÉ y aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. Precio del frasco: \$ 10 mn. Pedidos a E. LL. OLIVÉ, Bartolomé Mitre 1688, Buenos Aires. Prospectos gratis.

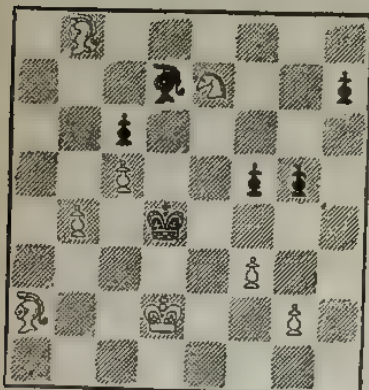
LA BOTÁNICA Venta de hierbas medicinales y minerales, andinas y extranjeras. Hierbas especiales para hermoear el cutis y sacar el vello. Por medio del naturalismo puede combatirse y curar todas las enfermedades, hasta aquellas que resisten los demás tratamientos. Se dan instrucciones personalmente, o por carta enviando 10 centavos en estampillas para franqueo, a C. D., Tucumán 2892, Buenos Aires

ENTRETENIMIENTOS



Problema de ajedrez

NEGRAS



BLANCAS

Las blancas juegan y dan mate en cuatro jugadas.

Combinación acróstica

Buscar quince palabras, de tres letras cada una, que colocadas en la forma que a continuación se expresa se pueda leer en acróstico el nombre y apellido de un político español:

- 1.^a Personaje bíblico.
- 2.^a Pecado capital.
- 3.^a Hortaliza.
- 4.^a Mineral.
- 5.^a Signo del Zodíaco.
- 6.^a Nombre femenino.
- 7.^a Astro.
- 8.^a Mineral.
- 9.^a En las aves.
- 10.^a Poesía.
- 11.^a Signo algebraico.
- 12.^a Nombre femenino.
- 13.^a Afuente al mar.
- 14.^a Ave de corral.
- 15.^a Embarcación.

Charada negativa

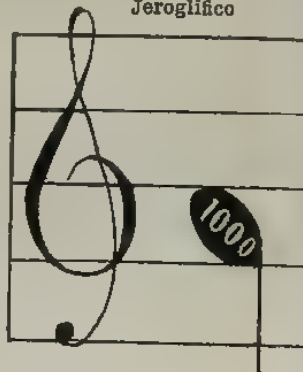
Negación. — Negación.

1.^a 2.^a

Negación.

3.^a

Jeroglífico



SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 569

Al Pasatiempo guerrero:

MINERVA
PRIAPO
PAVOR
TERROR
ALECTRION

A la Metátesis silábica gráfica:

MEDALLA — MELLADA

A las Charadas acuáticas:

MARIANA. — RIOJANO. — MARCOLFA. — MAR-
BELLA. — AGUVERDE. — AGUASEM. — MAR-
MARA.

A la Curiosidad:

CABRA. — LEON. — BARCELONA.

Solucionistas

Pedro Taborda, Ernesto Udabe, Angel Carminacci, Miguel Tenreiro, Orestes Mallín, Emilio Jimeno, Catalina Grosso, Claudio Bonora, José M. Arguibel, Vicente Tolayo, Cosme Cralora, Ema Debenedetti, Luis Pompieri, Javier Quinteros, Julio Mostri, Manuel Eneybro, María Ester Aguado, Clarita Silgueira Aguado, Benjamín Martínez Posenza, Alfredo Cauvillet, Juan Manuel Corros, Pedro Harriague, Alfonso Castro, Mariano Gili, Martín de Urdaneta, Juan Cossio, Ernesta I. de Maroni, Marta Oolven, Pablo Goello, Domingo Miguel, Teresa C. de Ipas, Horacio Marconi, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros

224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El libro es la clave del éxito,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o soluciones acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de suscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 6 de noviembre venidero.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.



TINTA DE IMPRENTA

Propaganda. — En el último número de la revista norteamericana de este título, que acabamos de recibir, y bajo el epígrafe "La Publicidad y sus Efectos", se inserta un artículo muy interesante que lleva la firma del señor J. R. Otero, director técnico de la sección propaganda de "A la Ciudad de Londres".

El señor Otero demuestra, con argumentos irrefutables, la eficacia de los avisos en diarios y revistas, cuando a éstos secundan la buena calidad de los artículos, lo razonable de los precios y las atenciones que deben guardarse a todo cliente.

El artículo del señor Otero revela pericia en cuestión de publicidad y muy acertado criterio en asuntos comerciales.

Revista de Ciencias Económicas. — Núm. 27. — Contiene interesantes artículos de los señores Ramos Mejía, Lobos, Le Bretón, Broggi, Greffier, Bott y Urdapilleta.

Boletín del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla. — Resulta muy interesante el número 12 que acabamos de recibir, y cuyo sumario es el siguiente: Política Económica de España en América, por A. Camacho; España y los indios cheroquis y chactas en la segunda mitad del siglo XVIII, por Manuel Serrano; Impresiones Americanistas, por F. Martín Caballero; Catálogo de la Exposición celebrada en el Archivo de Indias, para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento del Mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa. Escudos de armas, fundaciones de pueblos, etc., etc.

Siglo XX. (Argentina biográfica). Buenos Aires. Núm. 1. Publicación de la Biblioteca Americana. — El primer cuaderno está por completo dedicado a Rosario, y contiene interesantes informaciones y nitidos grabados que demuestran los progresos de la hermosa ciudad santafecina. La parte editorial es irreproachable.

La Argentina. — Revista mensual, órgano de la Sociedad Juventud Argentina. Barcelona. Núm. 4. — Lujosamente editada, inserta en el número que acabamos de recibir, los retratos de los ministros argentinos, del plenipotenciario en España, doctor Marco M. Avellaneda, y varias notas e informaciones de gran interés.

Reglamento para la construcción y funcionamiento de las obras sanitarias de la ciudad de Buenos Aires.

La Unión Doméstica. — Órgano de la Liga Internacional de Domésticos. Núm. 155.

Anales del Instituto Modelo de Clínica Médica. — Núm. 3.

Notable. — Revista mensual ilustrada científica, de noticias y propaganda. La Plata. Núm. 3.

Bohemia. — Revista semanal ilustrada. Habana. Núm. 34.

Poemas de Noguera. — Publicación mensual. Montevideo. Núm. 20.

Revista del Centro de Estudiantes de Odontología. — Núm. 9.

Estudiantina. — Revista de los Alumnos del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Núm. 4.

El Peluquero. — Órgano de la Sociedad de Peluqueros. Núm. 115.

Revista del Centro Estudiantes de Farmacia. — Núms. 8 y 9.

El Imperio. — Periódico de confraternidad argentino-germana. Núm. 1.

La Gaceta Estudiantil. — Órgano del Centro de Estudiantes de Mercedes. Núm. 2.

Cinema. — Revista mensual de cinematografía. Rosario. Núm. 29.

El Indicador. — Periódico comercial. Núm. 3.

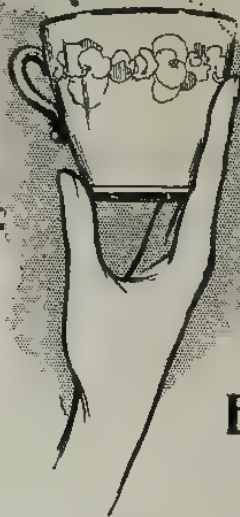
La Argentina Económica. — Revista financiera. Núm. 121.

El Oeste. — Periódico independiente de información general. Núm. 29.

Robinia Pseudo Acacia. — Interesante monografía hecha por el ingeniero Miguel A. Tobal, y premiada con plaqueta de oro por el Ministerio de Agricultura.

Divorcio Absoluto, por Eugenio Tello.
Sombras del Alma, poesías por Jorge Jocelyn.

TE JOSSELIN



El TE
Purgativo

JOSSELIN

LAXANTE DEPURATIVO

encierra únicamente en su composición una selección acertada de plantas medicinales, lo que explica su acción suave e inofensiva y la fama enorme que adquirió rápidamente tan valioso específico.

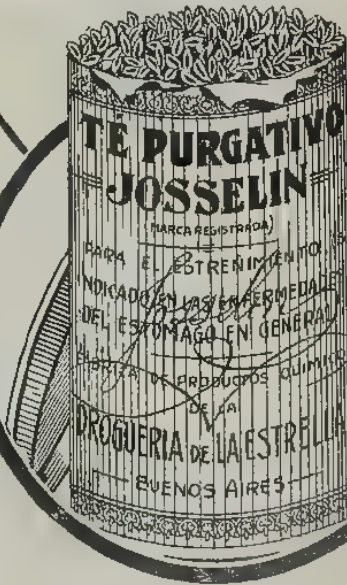
Rechace, pues, enérgicamente, como peligroso, todo otro producto que se le ofrezca con nombre o caja similar; en bien de su salud, exija siempre el

Legítimo TE Josselin

elaborado por la FABRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS DE LA DROGUERIA DE LA ESTRELLA Ltda.

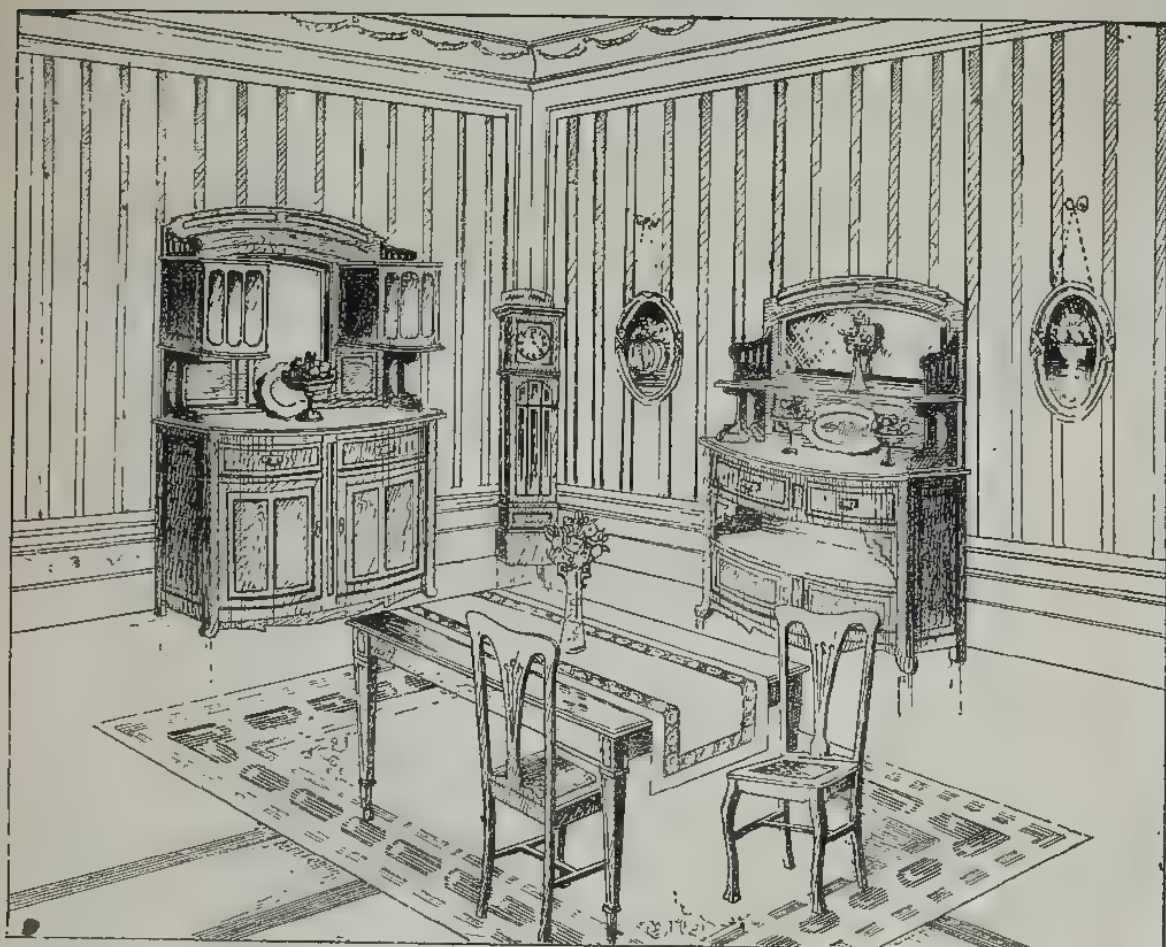
NO SE DEJE ENGAÑAR

si entiende debidamente el cuidado de su salud





EL CEDRO-CAOBA ES EL LUJO Y LA MODA



COMEDOR **\$ 300** RECLAME

Soberbio comedor en ROBLE macizo, compuesto de 1 aparador, 1 trinchante, 1 mesa, 6 sillas, todo en roble. REGALAMOS 1 reloj de roble que hace juego.

PIDAN Suplemento MIMBRE, 30 modelos nuevos.

Sección **GUARDAMUEBLES**
PIDAN CONDICIONES

GRATIS catálogo A. B. 1915 y folleto
explicativo sobre cedro-caoba.
Corrientes 1145 Buenos Aires



SEMANARIO ILUSTRADO

DIRECTOR Y FUNDADOR:

EUSTAQUIO PELLICER

Año XII

Buenos Aires, 30 de octubre de 1915

N.º 570

A NUESTROS LECTORES

Desde el próximo número, P B T iniciará una serie de reformas con las que se promete dar la más acabada prueba del esfuerzo que pone en retribuir el favor del público y de la acción estimulante que éste ejerce en su labor empeñosa y en sus afanes por responder ampliamente a la expectativa que acertó a despertar en su primer número y que ha sabido mantener con el éxito que ha revelado su popularidad, en ningún momento amenguada.

Parte esencial de las mejoras con que aspira a interesar la atención de sus lectores, será la confiada a sus materiales gráficos, en los que principalmente reposa el lucimiento de una publicación ilustrada.

No hemos de ocultar los inconvenientes que en los actuales momentos opuso el mercado comercial a la realización de nuestros planes, pues sabido es que la conflagración europea paralizó el brazo obrero juntamente con el regular servicio de transportes por mar, privándonos de la mayor parte de los artículos que las naciones en lucha nos enviaban, y entre los que figura el papel como el más importante de los que utiliza la industria impresora.

Bruscamente interrumpidas las remesas del que expresamente fabricaba para la revista la casa europea que nos proveía, hubimos de adquirir el papel existente en plaza, no siempre adecuado a las especiales condiciones requeridas por nuestros procedimientos mecánicos, y de ahí las deficiencias que muchas de nuestras ediciones presentaron, como las de todos los periódicos similares que emplean el mismo papel.

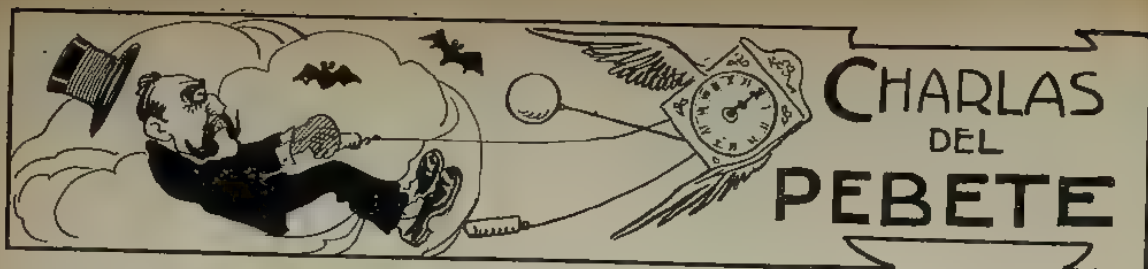
Sin declarar completamente obviada esta grave dificultad, creemos haberla subsanado en buena parte con la adquisición de un papel fabricado en el país de acuerdo con las instrucciones que acompañamos a nuestra demanda y que suponemos propicio a un buen resultado.

Así procurada la buena impresión de P B T, restábanos encontrar el medio de dar más ampli-

tud a sus grabados, especialmente los de información fotográfica, sin aumentar el tamaño de la revista en proporciones que la despojaran de su condición de manuable, una de las que consideramos más necesarias para todas las publicaciones de circulación callejera. El abandono del formato que constituyó en su primera época la característica de P B T, respondió a ese deseo de dar mayor espacio a las ilustraciones, muy en particular a las de procedencia fotográfica, reducidas muchas veces, en razón de la cantidad, con detrimento de su nitidez y de la clara visión del detalle. Las dimensiones a que se ajustó el nuevo formato de P B T—el mismo con que aparece esta edición—respondió, sin duda, a nuestro propósito, y en la complacencia con que el público acogió la reforma, tuvimos el mejor testimonio de su eficacia; pero no acabó de llenar nuestra ambición la holgura obtenida con el ensanche de nuestras páginas, y la conveniencia de hallar un formato que conciliase la más lucida presentación de nuestros grabados con la más fácil portación del periódico, siguió acicateando nuestro deseo.

Que hemos logrado al fin el tipo de revista que resuelve ambas necesidades, podrán verlo los lectores de nuestra próxima edición, estando seguros de que el nuevo formato de P B T—único, que sepamos, en las publicaciones del género—habrá de imponerse a la simpatía del público, fortaleciendo su creencia en los anhelos con que siempre aspiramos a hacernos dignos de su predilección.

Complemento de esta importante modificación será la que hemos consagrado a la obra artística y literaria, de acuerdo con nuestra aspiración más grande, que es la de encerrar en las páginas de P B T cuanto elemento de grato solaz, de culta y amena expansión, de instructivo y regocijante entretenimiento puedan contribuir a la consolidación del afecto que supo inspirar y al que debe la preferencia con que el público lo acoge y el prominente lugar que ocupa.



La figura más saliente en el momento presente, si hemos de decir verdad, es el señor intendente que padece esta ciudad. Con tanta disposición y tan gentil desatino, sublevó ya la opinión. ¡Este hombre es un Robinson con toques de Bertoldino! No deja pasar un día sin dejar huellas grabadas de una nueva tontería. ¡Pucha, cualquiera diría que lo aconseja Cernadas! Se ha empeñado el intendente en que se acueste la gente a la hora de las gallinas, alterando abiertamente las costumbres argentinas.

La teatral diversión induce a nuestro Catón a colérico barrunto, y hace bajar el telón a las doce



y media en punto. Si burlando estos rigores se descuidan los actores y un minuto más resulta, los severos inspectores cargan no más una multa. De seguir en este grado y con tan fuertes extremos, el día menos pensado a Parravicini vemos detenido y fusilado.

Como el señor intendente apretó tanto el registro, parece que el presidente, de acuerdo con el ministro, consideró conveniente meterse por el atajo, del domine asir la caña y, ante las quejas de abajo, llamar al doctor Gramajo para explicar su campaña.

Esta medida oficial del mando presidencial que a Gramajo exhorta y llama, recuerda aquel telegrama de la aurora boreal. En los momentos presentes aplicar el caso importa, según los antecedentes.

— Cuando de la Plaza exhorta, dimiten los intendentes.



El Poder Ejecutivo aprobó que una señora de la familia impresora haga su trabajo activo por la noche a cualquier hora. Es una disposición

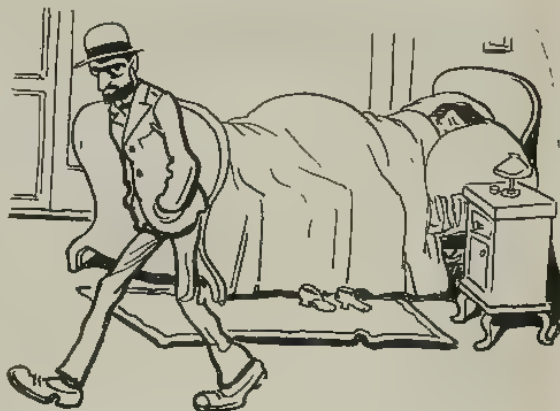


que de fijo ha de obtener general aprobación. ¡Que trabaje la mujer de noche, como el varón!

Estos tiempos progresistas acaban con el exceso de leyes exclusivistas. ¡Poco que los periodistas nos alegramos con eso! Ya era hora de concluir lo que, a fuerza de callar, teníamos que sufrir: ¡el marido a trabajar, y la señora a dormir! ¡Era esto justo, señoras? ¡Resultaba equitativo ver al hombre horas tras horas soportar como un cautivo las vigiliat matadoras, en tanto que, indiferentes, pensábais en los ausentes y, a manera de responso murmurabais entre dientes:

— ¡Que se fastidie por sonso!

Eso ya se ha concluido en verano y en invierno; el trabajo nos ha unido. ¡Sois iguales que el marido, según opina el gobierno!



Con esa disposición, digna del doctor Gramajo, ganará la situación, pues aumentando el trabajo, aumenta la producción.

A este orden, sin duda alguna, pertenece un hecho cierto que, por singular fortuna, ha sido ahora descubierto dentro de nuestra comuna. Parece que hay empleados con dos sueldos comprobados de peones e inspectores. ¿A que resultan casados todos esos infractores?

Si con fiscal interés se les preguntase ahora, dirían:

— No hay tal trapiés, porque el otro sueldo es... ¡el sueldo de mi señora!

PATRONATO DE LA INFANCIA



Durante el te en uno de los intervalos del concierto benéfico, celebrado en la Sociedad Rural, bajo la dirección del maestro Messenger.



Una de las mesas.

PATRONATO DE LA INFANCIA



Otro grupo de familias.



Uno de los ángulos del salón.

EMBALES



Señorita Guillermina Chaves
Oliveira con el señor
Carlos Pereyra Pinto.



Señorita Laura Rocca
Rivarola con el señor
José Aeguilor.



Señorita Sara Salgado
con el doctor
Adolfo Stilmann.

PRO FAMILIAS DE RESERVISTAS ITALIANOS

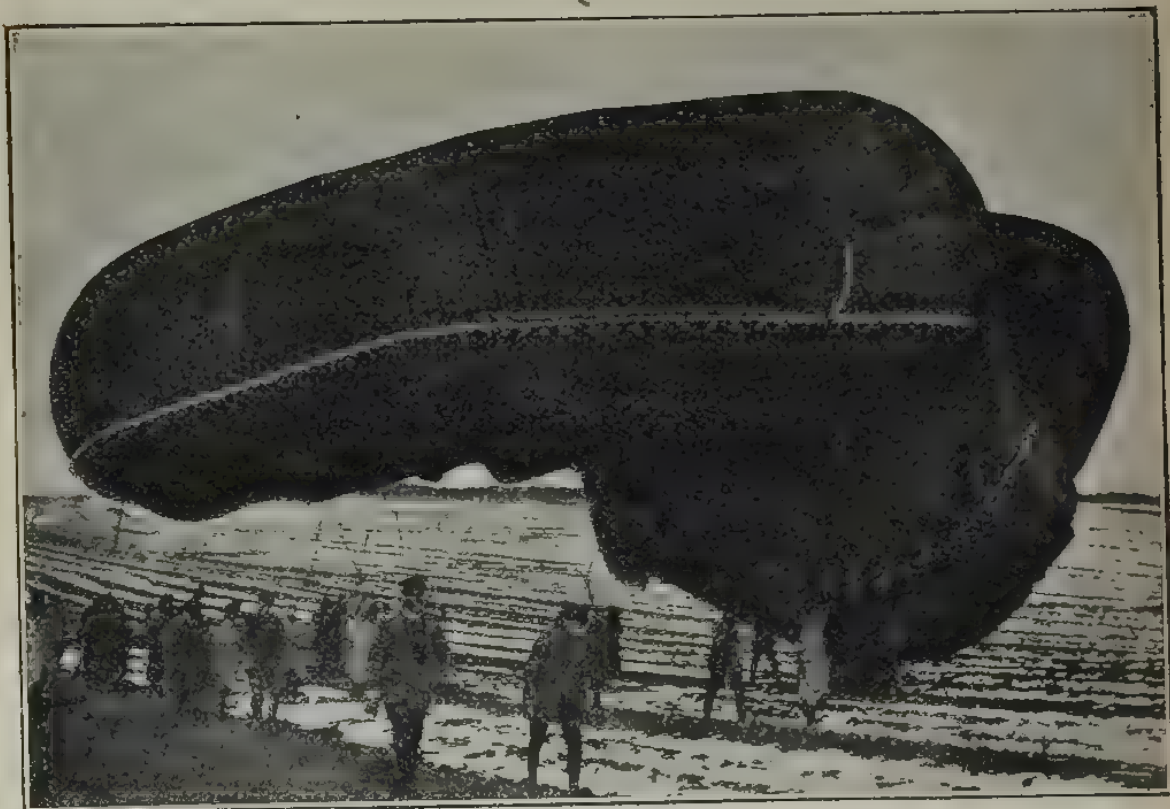


1. El gran quiosco blanco para la venta de flores, uno de los más concurridos en la "kermesse" que, bajo el patrocinio del comité de guerra italiano (sección femenina), se celebró en el Príncipe Jorge. — 2. El comendador Antonio Devoto y su señora ante el quiosco de postales.



La concurrencia durante el concierto.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



Tipo de globo cautivo empleado por los alemanes para sus observaciones.



Tropas alemanas construyendo un puente sobre el Vistula, después de la ocupación de Varsovia.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



El general Maistre, después de condecorar a varios oficiales y soldados, disponiéndose a colocar la cruz de la Legión de Honor sobre el pecho de las religiosas sor Josefa y sor Maria Teresa y de las señoras Crienlx y Gonner, que durante un año han demostrado gran abnegación en el cuidado de los heridos.



Aspecto de un terreno alambrado en el que se libró un combate, que ocasionó a los alemanes numerosas víctimas.



El presidente M. Poincaré y M. Millerand, durante su visita de inspección a los aprovisionamientos de municiones.



Soldados franceses extrayendo de las ruinas de un edificio bombardeado los cadáveres de dos jovencitas.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



1. El general Mackensen vadeando un río al realizar un reconocimiento. — 2. El mariscal Hindenburg saliendo de su cuartel general.

Crónica guerrera

(Noticias frescas y especiales, enviadas por nuestro fresco enviado especial.)

Señor director de P B T:

Puede usted dar gracias a Dios, y al que inventó los submarinos, si llega a sus manos esta correspondencia, tan interesante como todas las mías, dicho sea con la modestia que me caracteriza. Por segunda vez, desde que ando en estos trotes, he estado a punto de entregar mi alma a Tata Dios; por segunda vez he llegado a las puertas de la muerte y por segunda vez me he quedado en la puerta.

El que suscribe y mi anexo Bambalina hemos vuelto a nacer el... (No pongo la fecha por temor a la censura.)

Es el caso que, después de conseguir los documentos necesarios, nos embarcamos en un buque de vela que se hacía a la idem. El capitán se estaba lavando, y, en cuanto se lavó, levó el ancla, y, con viento fresco, bastante fresco, empezamos a navegar que te navega por aquel piélago inmenso.

Bambalina estuvo hecho un verdadero estúpido. Empezó a macanear con el capitán, dándose corte de que entendía mucho de cosas de navegación, y a cada momento metía las cuatro patas. El capitán, que habla caste-

pero lo único que vió fue que no vió nada.

Aquella misma tarde, el cielo se puso muy feo y el mar más feo todavía. Empezó a soplar un fuerte viento, y se nos vino encima un temporal de aquellos de no temerías, pero el barco se movía siempre, como si bailara un tango con corte.

Al amanecer del día siguiente, la cosa se puso seria; por indicación del capitán, Bambalina y yo nos pusimos un salvavidas cada uno. Al mediodía se rompió el timón y nos quedamos como están ustedes allí: sin gobierno. Los golpes de mar se sucedían sin interrupción, y en el momento en que Bambalina, por dárseles de chichón, le decía al mar: "¡Golpe que te van a abrir!", un golpe mayor que los anteriores, tal vez en vista de que no le abrían, nos abrió un rumbo que nos acabó de dejar sin rumbo, y chocamos, a eso de las tres y pico, contra un pico que nos echó a pique. Una ola nos arrebató de cubierta a Bambalina y a mí y nos arrojó sobre el mar. ¡Pucha, qué fría estaba el agua!...

Como no sabemos nadar ni guardar la rapa, nos sostuvimos a flote gracias a los salvavidas. Luego nos agarramos a una tabla, y así pasamos toda la noche, que ambos a dos creíamos era la última de nuestra preciosa existencia. Un cachorro de tiburón se me llevó un botín, y una manada de mojarritas se pasó toda la noche haciéndome cosquillas en la planta del pie. Cuando amaneció teníamos un apetito

bárbaro; tratamos de agarrar algún pez con la mano, para comérselo crudo; pero, a pesar de nuestros esfuerzos, no pudimos pescar ni un mero mero. De pronto, apareció ante nosotros un bulto que, en el primer momento, creíamos que era una ballena, pero luego resultó un submarino.

Nos recogieron, nos embarcaron y aquí estamos lo más bien cuidados, pues resulta que este submarino es inglés y el comandante subscriptor de P B T, y al vernos nos reconoció inmediatamente. Por él me he enterado de que van a cambiar de formato. Me gusta la idea, y Bambalina está encantado. Después de tocar las planchas metálicas del submarino, me ha preguntado:

— ¿A que no sabes en qué nos parecemos a Gramajo?

— En que no sabemos adonde vamos.

— No: en que vivimos entre planchas.

¡Ladrón!

CANDIDO GIL Y MERLO.



llano y es más ranún que los dos juntos, le mangió el tiempo, que decimos los clásicos, y le empezó a hacer preguntas:

— Vamos a ver: ¿usted sabe cuántas clases de velas hay?

— ¡Vaya una pregunta!... Las hay de cera, de estearina, de sebo...

— ¿Qué es el foque?

— El marido de la foca.

— ¿Sabría usted rizar una vela?

— Con unas tenacillas, inmediatamente.

— ¿Qué es el juanete?

— Una cosa que sale en los pies.

— ¿Qué es la cubierta?

— La tapa de un libro o una revista.

— ¿Qué es una gavia?

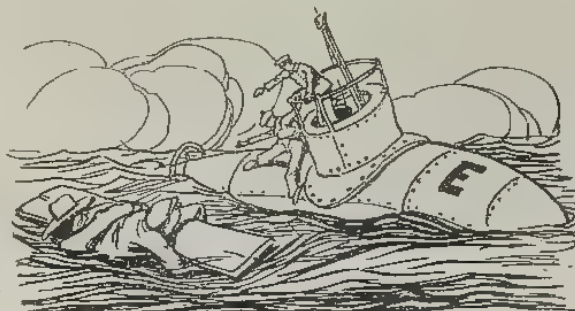
— Una espicie de jaula.

— ¿Y un ojo de buey?

— El aparato que utilizan los bueyes para mirar.

El capitán y toda la tripulación se dieron una panzada de risa, y el animal de Bambalina se quedó tan serio.

A los dos días de navegación, Bambalina se subió con un antejo a lo más alto del palo mayor para ver si descubría algún buque beligerante;



NECROLOGÍA



Señora Clara Lavalle
de Diana.



Señorita Raquel Camaño.



Diputado nacional señor
Manuel Bejarano.



Señor Teófilo Aquino.

ANIVERSARIO DEL DOCTOR URIBURU

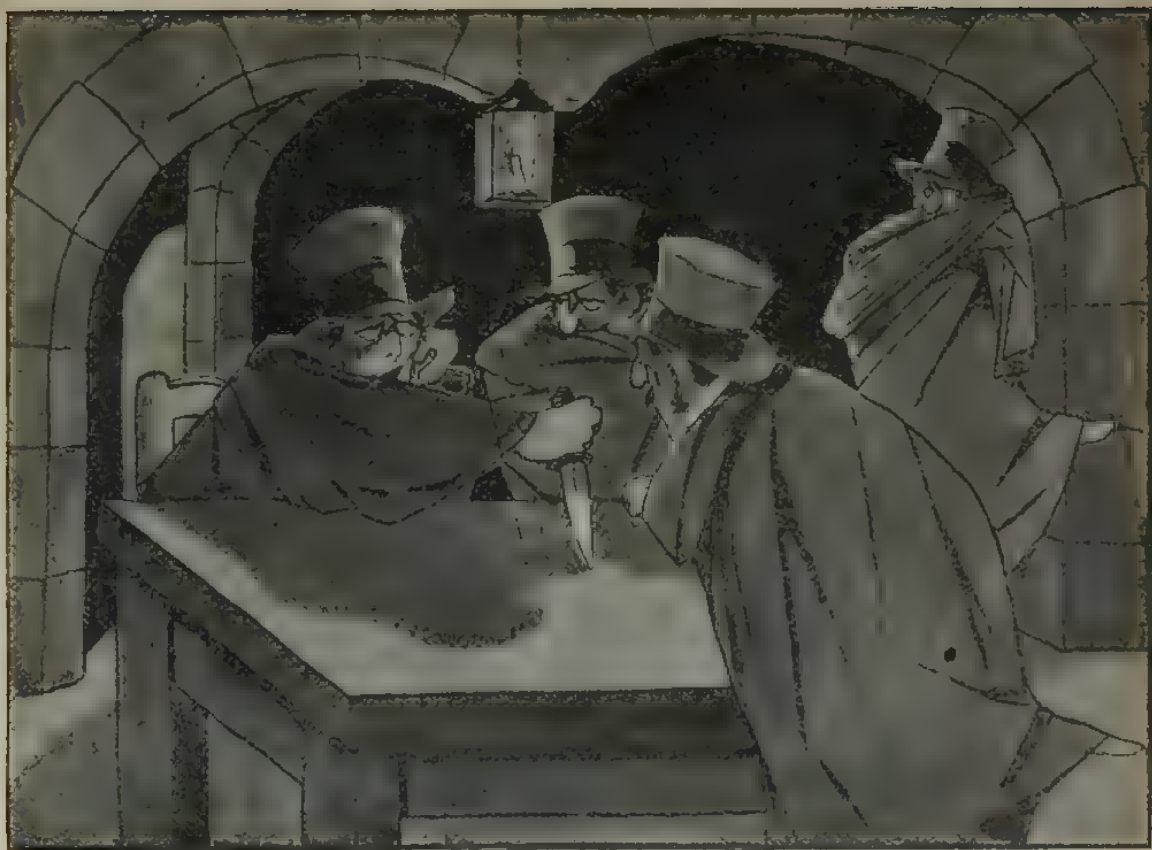


El doctor Benito Villanueva expresando su condolencia a los deudos del doctor José E. Uriburu.

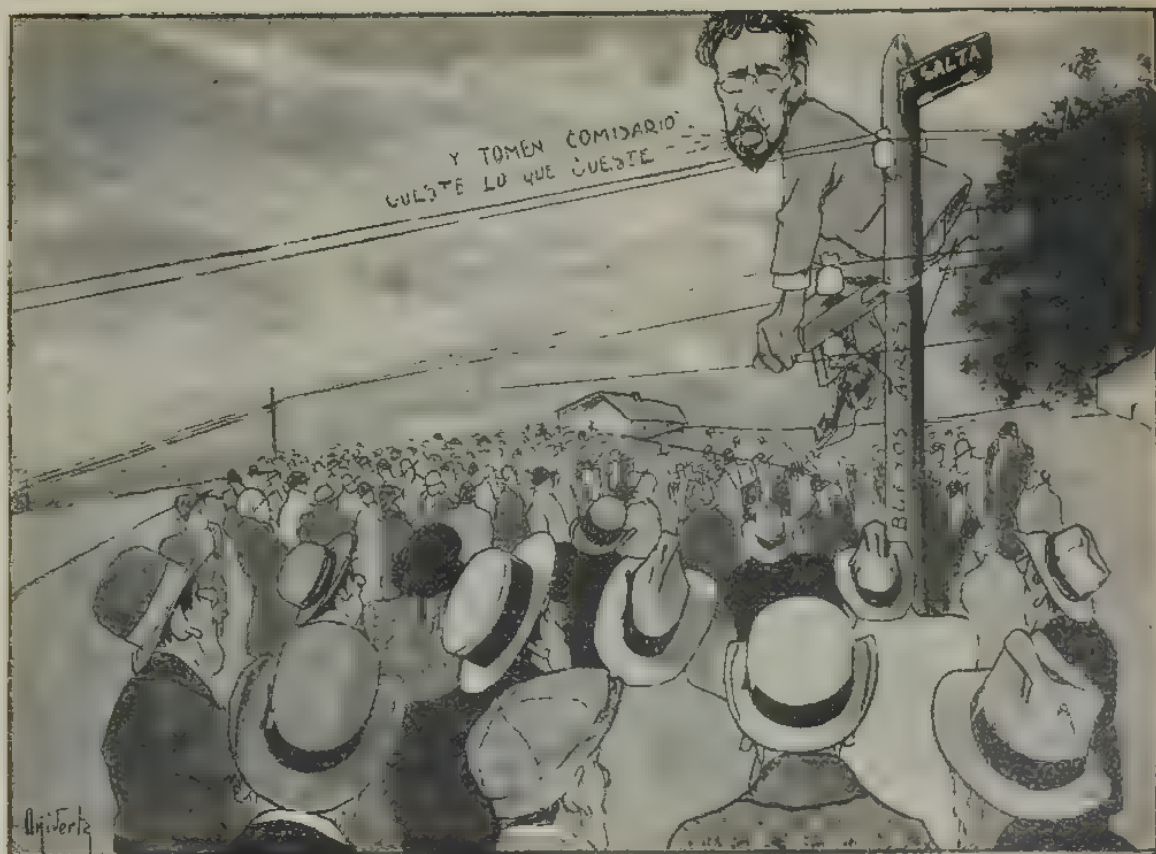


Damas saliendo de la iglesia del Socorro, donde se ofició el funeral.

ANTAÑO Y HOGAÑO



Cómo se preparaban antes las revoluciones...



...y cómo se preparan ahora.

FIESTA BENEFICA



Una de las gradas del frontón Buenos Aires, durante la fiesta vasca a beneficio del los Colegios Salesianos de Artes y Oficios, en la que hizo acto de presencia el presidente de la república.



Grupo de jugadores que tomaron parte en los dos partidos de pelota que constituían el programa.

CONFERENCIA EDUCATIVA



Concurrencia que oyó la disertación del doctor Julio V. Villafañe sobre la educación de la juventud, pronunciada en el primer Vocational Education argentino, que dirige su fundadora señora Amira Pinochet de Muñoz González.

OTRO DESENGAÑO

El país está obligado a descansar en sus gobernantes, en justa reciprocidad de lo que el gobierno descansa... en el país.

El Poder Ejecutivo, camina del brazo de la Fe, y a ciegas, por consiguiente, seguro de la resurrección espontánea de las fuerzas vivas, que no están muertas, sino algo mortecinas nada más.

En previsión de que pudiera sobrevenirle un desfallecimiento a don Victorino, la Sociedad Conservación de la Fe lo invitó a presenciar el desfile de los niños que sostiene esa institución y que se realizó el 12 del corriente. Y como lo cortés no quita a lo valiente, el *valiente mandatario*, cortés con las damas que le hicieron tan peregrina invitación, prometió mandar un substituto y agradeció el recuerdo. Pero pensó interiormente que su puesto en ese desfile no era como espectador, sino como *niño*, sostenido, también por la Conservación de la Fe.

¡La Fe nos salve! De ella esperan el presidente y los ministros la salvación del país enfermo.

El nuevo ministro de Hacienda, último de los doctores (en el orden cronológico, no vale ofender) llamados para asistir al paciente, hizo su diagnóstico manifestando que no hay dolencia alguna, sino pura aprensión. Y coincidiendo con la opinión de don Victorino y demás doctores del Poder Ejecutivo, en que ese es el pie de que renguea el país, acordaron, no sintiéndose *piernas*, servirle de muletas.

La Fe ciega y con muletas será, por consiguiente, nuestra salvación, y en ella debemos poner la confianza que semejante guía puede inspirar.

Lo malo que hay es que esa aprensión tiene al país paralizado, frío, por consiguiente, y sin sudar... un centavo, y que a los doctores no se les ocurre mandar más sudorífico que paños calientes, con los que la exudación no corre.

No es, sin embargo, que les falte algún sentido a nuestros gobernantes. Tienen los cinco de que disponen todos los animales y uno más, que no es ni puede ser el sentido común, tratándose de personajes distinguidos, justamente porque se salen de lo común. El sexto sentido es el sentido figurado.

Lo que hay que criticar es cómo aplican esos sentidos nuestros ministros.

Ven con lentes de color de rosa; oyen como quien oye llover; huelen bien, eso sí (los hay que se perfuman); *gustan*... lo mismo que *saben*; tocan el violón; y se figuran que todo el campo son libras esterlinas.

Los sentidos en que, por los pecados del Poder Ejecutivo, es mayor la penitencia del país, son la vista y el sentido figurado.

Se figuran, presumiendo de más vista que los vistas de aduana, que será pronto un hecho el repunte de las rentas en esa repartición, en esa fuente que otrora ventió en nuestras playas del Río de la Plata ríos de oro. Pero el agua bendita de esa corriente *caudalosa* se ha convertido en agua de cerrajas. El maná no mana.

Pues bien, el gobierno nacional tiene a mano el remedio para salir de trampas haciendo las que hace el de la provincia. Es un sistema sencillísimo para duplicar la recaudación de los

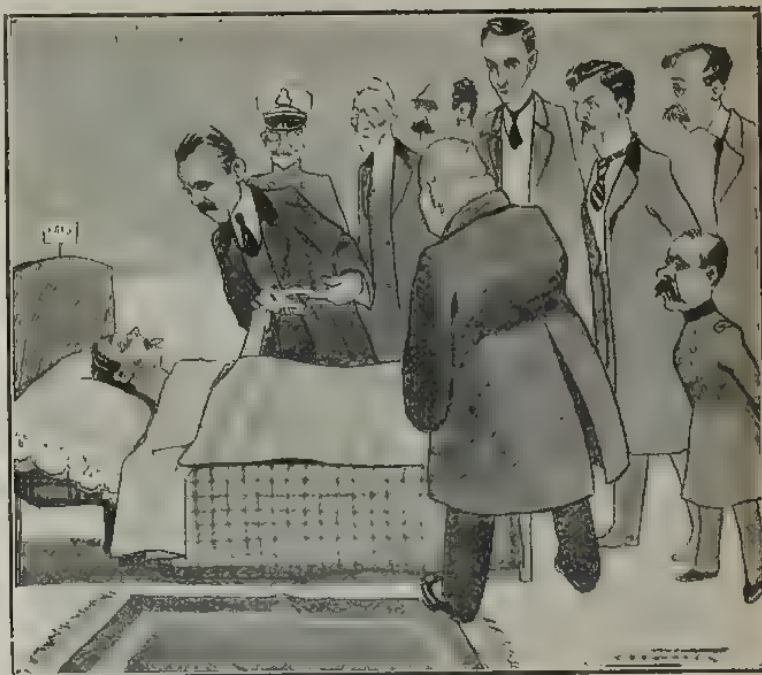
impuestos. Cobrarlos dos veces. Es el mismo procedimiento de repetir el cañonazo cuando el primero no alcanza.

La Dirección de Rentas de la provincia ha resuelto así el problema.

El ministro de Hacienda, que no está en ese punto completamente a la altura de las circunstancias, dice que esos hechos, no sólo ocasionan molestias, sino que dejan en los contribuyentes una ingrata impresión de la administración pública. Pero reconoce el celo desplegado por el director de rentas en el ejercicio de sus delicadas funciones.

¡Cómo no! ¡Un celo más que *trop*! ¡Un celo bárbaro!

Y será todo lo abusivo que ustedes quieran el sistema ese, pero el hecho demuestra dos cosas: que el administrador de rentas de la provincia es un modelo de cosecheros intensivos, y que hay



contribuyentes dignos de una estatua, *clavados* (según la moda alemana) y en grupo con el citado administrador para que el monumento tenga su emblema correspondiente.

Falló el sistema porque no todos los candidatos a la dosis doble están para esos *grupos* y protestaron ante la efigie de la hacienda provincial.

El que está contento con la noticia es el señor Ugarte, conmovido de júbilo al comprobar que tiene entre sus súbditos algunos ciudadanos beneméritos del erario público.

El administrador de rentas será un rico tipo; pero más *ricos* tipos son los que han tenido plata suficiente para pagar dos veces la contribución.

En cambio aquí, en la capital, los propietarios han pedido prórroga para pagar los impuestos. ¡Qué desengaño para la fe de don Victorino y compañía en las fuerzas vivas!

Y ese desengaño fué lo que a último momento hizo a nuestro presidente asistir en persona al desfile de los niños de la Conservación de la Fe, en vez de mandar un substituto. Le hizo concurrir a la fiesta con su preciosa humanidad, el convencimiento de ser insustituible para el caso. Nadie como él necesitaba confortarse en su fe, un tanto quebrantada.

FIGARILLO.

DE ROSARIO
LA HUELGA DE ESTIBADORES DEL PUERTO



El obrero Pedro Casas declarando la huelga general.



Asamblea de estibadores, en la cual se acordó el paro.



Honorio Carrasco que, por no hacerse solidario del movimiento, fué muerto por los huelguistas.



Obreros estibadores que llevaron a pie, al cementerio La Piedad, el cadáver de Carrasco, víctima de la huelga.



1. El estibador Arturo Carrasco, quien vengó la muerte de su padre matando a Bazán, asesino de aquél. —
2. El estibador Alejandro Goller, herido gravemente en una refriega. — 3. El capitán del escuadrón, señor Cornet, comisionado para reprimir los desórdenes producidos por la huelga.



Yo soy de Buenos Aires
el centro financiero.
¿A quién envidiar puede
la calle Reconquista?

Me dan vida y carácter
los poderosos bancos;
yo sólo hablo de giros,
de pesos y de francos.

En mí los enemigos
olvidan sus desmanes;
yo hago que vivan juntos
franceses y alemanes.

En mi ángulo con Mitre
está el Banco Británico,
en vecindad pacífica
con su rival germánico.

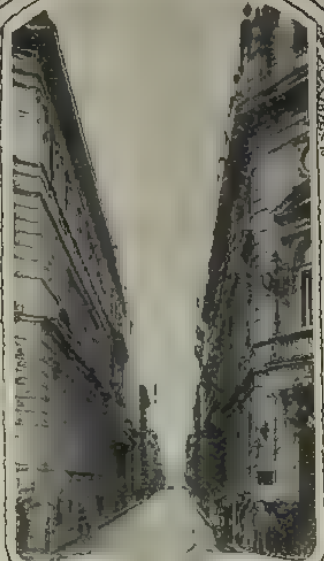
Lo mismo que en la guerra
unidos aquí ves,
el pabellón de Londres
y el pabellón francés.

También me comunican
su actividad febril.
Nación, Galicia, Italia,
España y el Brasil.

Yo soy la arteria aorta
del mundo comercial;
a mí como un torrente
afluye el capital.

Por mis veredas cruzan
los míseros mortales,
llevando en sus facciones
las típicas señales.

de duda y regocijo,
de afán y de interés;



veo pasar libretas,
cheques y pagarés,
un río de papeles
que lleva en su riqueza
espuma de esperanzas
y sombras de tristeza!

Por mis veredas pasan
mucamos y banqueros,
los ricos industriales,
los pobres bolicheros,
el oficioso agente
y el prestamista zorro,
la honrada galleguita
que va a imponer su ahorro;
los viejos comerciantes,
perplejos y remisos,
que no pueden a tiempo
cumplir sus compromisos...

Quando hay una "corrida"
a mí vienen las gentes,
balbuceando, asustadas,
palabras incoherentes.

Así, en los días hábiles,
yo soy un hormiguero,
que intranquiliza y mueve
la fiebre del dinero.

Decía la Avenida
que es ella el corazón.
¡Qué estúpida arrogancia!
¡Qué necia presunción!

En mí sí que residen
las válvulas vitales!
¿Qué pasará si cierro
mis cajas de caudales?

Yo tengo la potencia
que irradia el capital;
son mis pujantes bancos
la fibra nacional.

Y aparte del prestigio
que me concede el oro,
yo soy de Buenos Aires
histórico decoro,

porque mi nombre evoca
aquel bravo heroísmo,
con que el porteño supo
mostrar su patriotismo,
cuando Liniers, valiente,
glorificó el pavés,
sin miedo a los zarpazos
del leopardo inglés.

Y por si no bastaran
a mi honra esos trofeos,
yo ostento entre mis cuadras
la Casa de Correos,
cuyo servicio activo
tal perfección encierra,
que es un florón glorioso
de la argentina tierra.

En todas direcciones
me cruzan los tranvías:
un templo alza en mis cuadras
sus bóvedas sombrías.

yo doy a pobres huérfanas
amparo y protección;
soy centro de los cambios
y la navegación.

Histórica, pujante,
piadosa y financiera,
¿a quién envidiar puede
la calle Reconquista?

El Rabino Jacob.



NOTA NECROLOGICA



Señor Remigio Castellanos.

DE MONTEVIDEO

LA FIESTA DE LOS ZAPATEROS



Banquete con que los dueños de zapaterías celebraron su fiesta gremial.

MATINÉE INFANTIL



El doctor Viera y los ministros doctores Amezaga y Brun, presenciando desde un palco la "matinée" que, en obsequio de los niños de los asilos, celebró la compañía Frank-Brown.

BODAS DE PLATA



El doctor Blengio Rocca y su familia, rodeados de los concurrentes a la fiesta conmemorativa.

DE MI GUIGNOL

Coronel Felipe Kyle



A presidir el Congreso
salvacionista ha venido,
y apresura su regreso
al ver que no ha conseguido
salvarnos ni un solo peso.

El rapto de mi novia

No me envanezco de mi primer aventura amorosa. Tuve en ella un papel tan extrañamente ridículo, que cuando me acuerdo mi cara se colorea con el rubor de la vergüenza.

Tenia yo veinte años y era estudiante; por lo menos mi padre, desde el Azul, pagaba cursos y maestros. En cuanto a estudiar... ¡hum!

Me encapriché con aquella preciosa rubia.

Ella me correspondía; sus miradas pagaban las mías, sus labios sonreían a mi llegada, y, las contadas veces que pude hablarle, sus palabras hicieron redoblar mi entusiasmo.

Pero... es decir, peros había dos: uno su padre, un señor irascible que no me podía ver, y otro un tal Gonzalito Moreno, muchacho de mi edad, corpulento, buen mozo, cuyas andanzas por la cuadra de la rubia coincidían con las mías.

La picaresca nos engañaba a los dos: a él conmigo y a mí con él.

Tener veinte años, una novia rubia y un rival, le da a uno tantas probabilidades de que le rompan las narices como si fuera campeón de boxeo. Y esto sucedió una mañana en plena calle, ante la casa de nuestra novia. Nos encontramos y ardió Troya. Gonzalito era un bárbaro; alto, fuerte, me llevaba la media arroba. Hice cuanto pude, pero debo confesar que fué poco. Cuando ya estaba por declararse la victoria a su favor, ví que se abría la ventana de la rubia y ví, sólo con un ojo por cierto, que ella se asomaba. De codos en el balconcillo, parecía una romana en el circo, deleitándose ante los gladiadores.

Su presencia me infundió valor, pero, ¡ay!, con valor sólo no se vence. Gonzalito me tenía agarrado con un brazo mientras con el otro me aporreaba. Entonces le di un rodillazo en salva sea la parte, y, como el golpe lo aturdiere, aproveché el momento y le pegué una, dos, tres, hasta media docena de castañas furibundas. El rodillazo, más que otra cosa, hizo que Gonzalito optara por abandonar el campo, y entonces yo, feliz, aunque hecho conclave, recibí el premio de una sonrisa hechicera.

La batalla alborotó el barrio: las comadres reían alborozadas, los chicuelos gritaban, y al estrépito salió el padre de mi amor, la tomó del brazo y la encerró, enseñándome el puño.

Desde ese día ella sufrió un enclaustramiento tan riguroso que inútilmente pasé por allí un día, otro, muchos más. Entonces le escribí, y mi carta, tras muchos rodeos, llegó a su destino. Me contestó; sufría horriblemente; la vida era para ella un tormento; hablaba de matarse. ¿Qué hacer? Un solo recurso había: raptarla. Se lo propuse y aceptó. Convinimos el día, la hora, en fin todo. Ella saldría a media noche, yo la esperaba en un cupé y después... ¡alza y dale!

La víspera del suceso mis nervios empezaron a padecer. ¿Robar una muchacha no era cosa de broma! Mi conciencia empezó a molestarme con reconvenciones. Todas las máximas austeras aprendidas en el hogar se atropellaron en un asalto furioso a mi resolución. ¿Robar una joven! ¿Qué diría mi padre?

En fin, que cuando llegó la hora convenida yo me quedé en mi cuarto, dejando para el otro día la explicación de mi conducta a la rubia.

Dormí mal esa noche. Me levanté temprano y paseé un buen rato procurando hilvanar lo que había de decirle. Mi paseo fué bruscamente interrumpido: dos agentes secretos me dieron la voz de preso. Protesté. Me tomaron del brazo y a empellones fui conducido hasta la comisaría. Allí el comisario me encerró en su despacho y, con un tono de voz solemne y campanudo, dijo:

—Joven, ha cometido usted un delito monstruoso, incalificable: ha arrancado de su hogar a una jovencita incauta, cubriendo de lodo las canas venerables de un padre amantísimo. La ley castigará a usted severamente. Le aconsejo me diga donde tiene a su cómplice. ¡Vamos, joven, confiese usted!

Balbuceé una protesta, y él se indignó.



—¿No mienta usted!

—Pero si no miento; ¡le juro!...

—No jure usted.

—Pero...

—Vamos, señor mío, no sea usted pazguato; su cómplice ha dejado una carta donde dice que huye en su compañía, y pide perdón. ¿Negará usted aún?

—¿Dónde está ella?

—¡Y lo pregunta usted, cinéco raptor!

—Yo no he sido—protesté,—yo tuve la intención, sí, señor, pero me arrepentí. ¡Lo juro! Se irritó; no quiso creermelo y me encerró en un calabozo, donde permanecí todo el día a pan y agua, atormentado por ideas terribles.

Entretanto habían avisado a mi padre, y éste llegó del Azul, furioso. Mis explicaciones, mis lágrimas, mis juramentos, todo fué desoído.

Por fin, al tercer día, llegó una carta de la prófuga, en la cual relataba que, habiendo cambiado de raptor, dejaba subsistente el pedido de perdón, esperando sólo éste para formalizar su equivoco estado con... ¡con Gonzalito Moreno!

¡Oh momento cuyo recuerdo me ruboriza todavía! ¡Qué cara debí poner! ¡qué risas las de mi padre, las del comisario, las del escribiente, las del ordenanza, las de todo el mundo!...

El desenlace fué el único posible; los perdonaron y, claro está, se casaron.

Después la aventura se divulgó. Gonzalito pasaba casualmente por allí a la hora del rapto, encontró al coche y a la rubia que se cansaba de esperar... Lo demás se adivina.

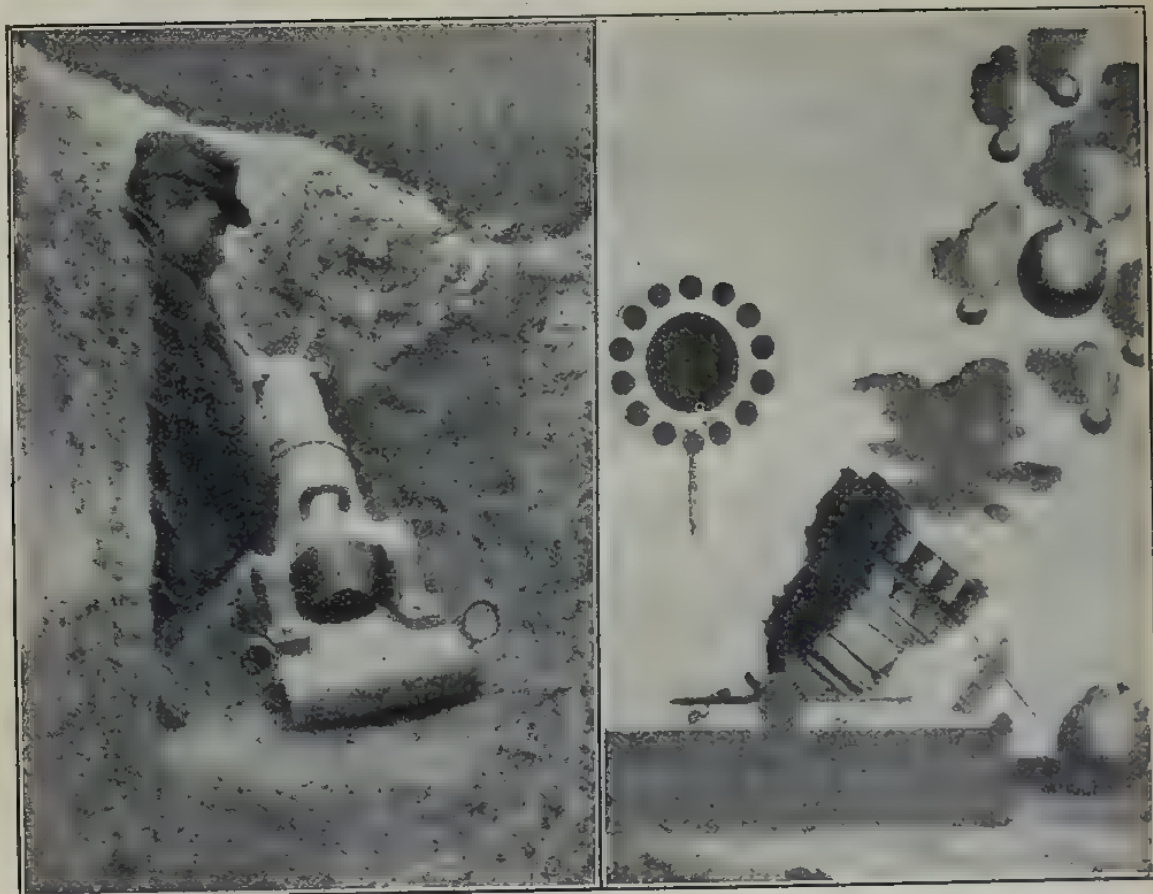
MAXIMO SAENZ.



MÁQUINAS DE GUERRA ANTIGUAS Y MODERNAS



La moderna y la antigua catapulta.



Un mortero de 1915 y otro de 1453.

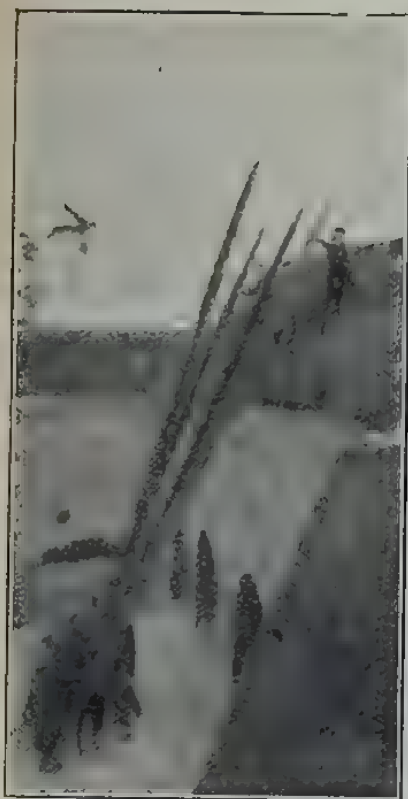
MAQUINAS DE GUERRA ANTIGUAS Y MODERNAS



Escaleras empleadas para los asaltos, siete siglos atrás.



Trincheras antiguas.



Las escaleras de asalto modernas.



Trincheras modernas.

MAQUINAS DE GUERRA ANTIGUAS Y MODERNAS



Brechas practicadas en una fortaleza de hace varios siglos y en una moderna.



Troneras de épocas remotas y troneras de la actualidad, hechas con bolsas de arena.

El sexo "débil"

Por escándalo y castigos corporales a su *media naranja*, allí presente también, había tenido que concurrir a la comisaría Pancho Adobo (a) Garrotito, reincidente sin cuento en faltas de esta naturaleza.

— ¡Hola! ¿Usted de nuevo por acá?—exclamó casi festivo el comisario al verlo.

— Sí, señor, ya lo ve—contestó el otro.

— ¿Y por qué vino?

— Porque me trajo el chafle.

— Digo por qué causa.

— Por causa d'esta...

— Siempre tiene la culpa su mujer, ¿verdad?

— Ta claro, señor, porque apenas la toca uno en el ejercicio reprensivo de sus funciones de consorte enérgico, empieza a gritar como un chanchito, hasta que acude la policía, y entonces, no hay que hacerle, tengo que venir aquí a saludarlo.

— Muchas gracias por la atención, pero, dígame, ¿se puede saber cómo fué, esta vez?

— Igualito, mismito que la vez pasada.

— Con el mismo motivo?

— No, señor; con un bastón que me regalaron cuando sufrí del reuma.

— ¿Y por qué emplea usted ese medio?

— Porque's bastante grueso y no hay peligro de que se rompa.

— Digo por qué emplea usted ese procedimiento.

— Porque no tengo otro a mano.

— No puedo creerlo.

— Pues es así no más: vez pasada empleaba un arreador muy lindo con mango'e plata, pero vino la crisis... y tuve que empuñarlo.

— ¡Qué gracioso!

— Pa usted que anda enrealado.

— Digo qué gracioso está usted con sus respuestas; pero, dejando chistes a un lado, dígame, ¿no hallan ustedes medio ninguno de arreglar sus diferencias sino a palos?

— No, señor.

— ¿Por qué?

— Porque ésta las prefiere descompuestas.

— ¿Y usted...

— Yo siempre le hago el gusto, señor comisario.

— ¿Se desvive por complacerla?

— Nunca supe negarle nada.

No podía disimular su sorpresa el funcionario, aun cuando lo conocía, y, llevando la mirada desde el agresor a la agredida, interrogó, por fin:

— ¿Y usted qué dice, señora?

— Yo lo que digo es que's un desgraciado.

— ¿Nada más?

— ¿Y le parece poco?—interrumpió el tipo.

— Una contestación igual le costó, vez pasada, no poder mirar a su madre con el ojo izquierdo durante quince días seguidos.

— ¡Un desgraciado, señor comisario—insistió ella,—que le pega a una por pur'afición no más, como si fuese cosa'e entretenimiento!

— ¿No ve? ¡No sabe hablar sin ofenderme!

— Sí, un desgraciado y cobarde, que no merecería tener mujer ni pa darle los buenos días.

— ¿Son ustedes casados?

— Sí, sí, señor, nos hemos casao... más de una vez del pescuezo.

— ¡No ve si es desfachatado! Dígame ahora si no es pa compadecerme que un tipo así, que ni siquiera trae un peso a la casa, porque yo tengo que mantenerlo, vestirlo y darle pa los copetines, veng'a convertirse a una en cartero distribuyendo correspondencia apurao, que no hace otra cosa que andar golpiando.

— ¿Y usted por qué no se manda mudar, si al fin y al cabo no está obligada?

— ¡Porque lo quiero, señor comisario!

— Claro, pues: ¡porque me quiere!—remedó Garrotito.—Sin cariño, no habría sacrificio.

Era aquello un *specimen* de los más curiosos, y el buen comisario, un tanto compadecido, observó al sujeto:

— Bueno, pero eso es mayor motivo para estimarla, entonces.



— Sí, estimarla la estimo, pero...

— ¿Le acomoda?

— Cuando le hace falta.

— Golpes nadie necesita, y menos en esa proporción: ¿cuántos cardenales le calcula?

— Yo nunca supe aritmética, pero le calculo.. una pajarería.

— ¿Y no le da pena? ¿No siente un poco de arrepentimiento, siquiera? Tenga en cuenta que no es como usted, que no se trata de un hombre, sino que es una mujer, una representante del sexo débil.

— Del seso qué?...

— Débil.

No pudo ser más irrespetuosa la risotada del tipo.

— ¿De qué se ríe?—interrogó sañudo el comisario.

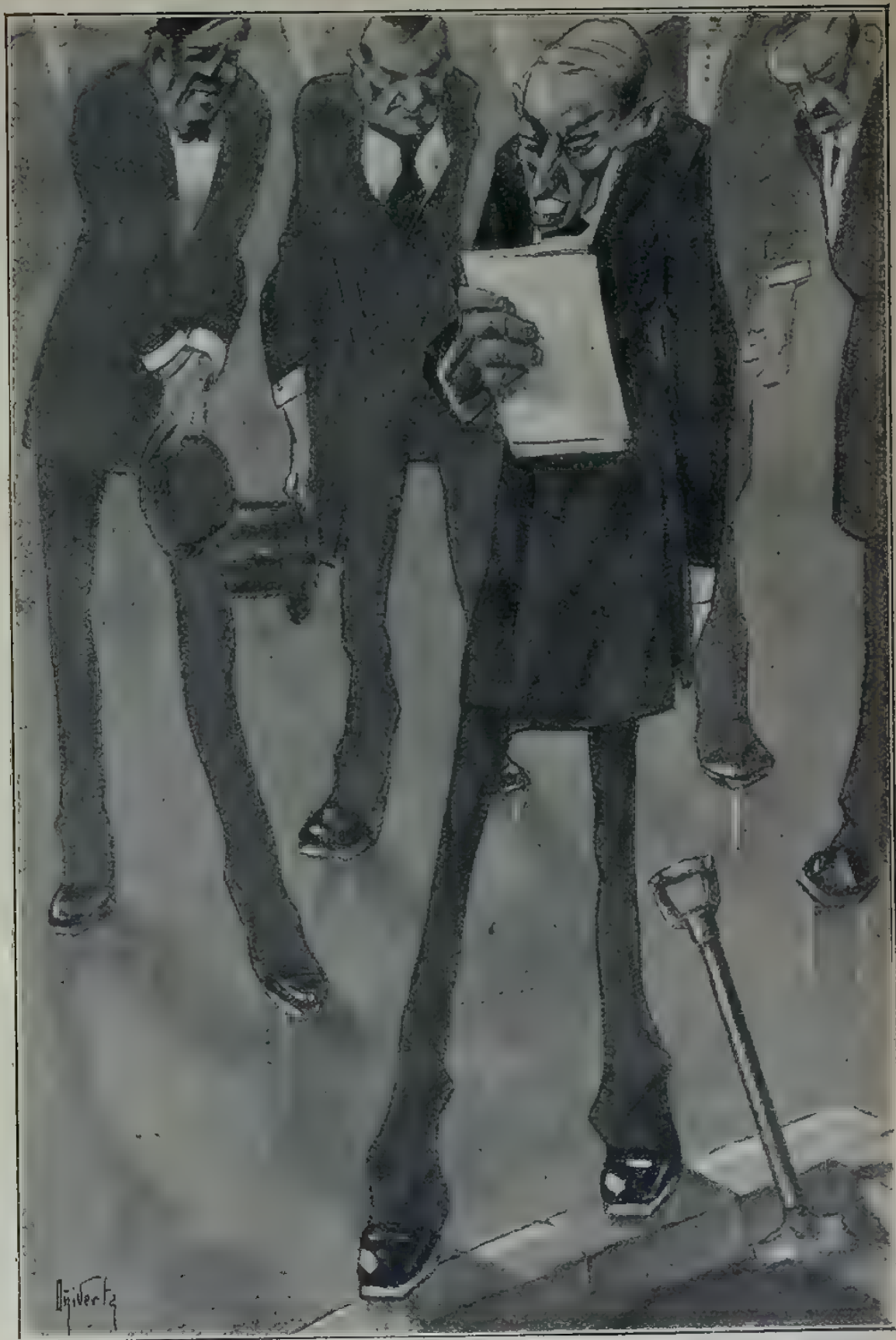
— De usted.

— ¿El qué?...

— Sí, señor, de usted, con comisaría y todo, que me viene hablando del seso débil, sin darse cuenta de que ésta que ve aquí es capaz de resistirme tres palizas en un mismo día...

SANTIAGO DALLEGRI.

EL ORADOR FÚNEBRE



El palacio del Reichstag

En Berlín, junto a un frondoso parque, álzase el soberbio palacio del Reichstag, donde se congregan los diputados de la nación alemana.

Circundan este edificio muchos monumentos, entre los que figura la estatua de Bismarck, y no muy lejos de ella la columna de la Victoria, rematada por el ángel guerrero, que señala con la diestra el rumbo de París. Estos dos severos monumentos simbóli-



Vista del palacio.



El parque Tiergarten, donde se halla enclavado el palacio del Reichstag. En primer término: La columna de la Victoria.



La galería de los guerreros, con los escudos de la confederación germánica.

zan la Alemania moderna.

Penetremos en el palacio del parlamento y dirijamos nuestros pasos al grandioso "hall", verdadera sala de pasos perdidos, que preside con severa majestad la augusta figura del primer emperador, Guillermo I. En este recinto, que es salón de tertulia, se charla y se amenizan los graves negocios de estado. No podía faltar en lugar tan concurrido por sajones una surtida cantina, donde las cervezas de Pilsen y Munich, como los ricos vinos del Rin, hallan continuo paladeo.

Atravesemos diversas salas, la de lectura, la de conferencias y los escritorios, y llegaremos al salón de sesiones, cubierto con rico artesonado, y cuya situación señala al exterior la hermosa cúpula do-



Estatua de Bismarck, erigida delante del palacio del Reichstag.

rada que finaliza con esbelto templete portador de la corona imperial. El alto sitio del presidente de la cámara ocupa lugar dominante, y a su derecha se halla la tribuna de oradores, desde donde los diputados dirigen la palabra a sus colegas.

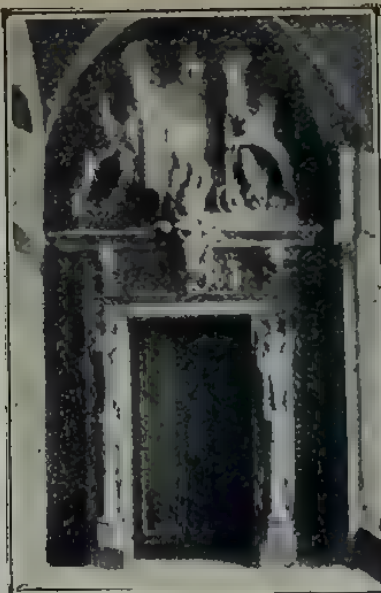
Siendo el edificio de reciente construcción, pues se terminó el año 94, poco sintieron sus sólidos muros el eco de las recias pisadas de los hombres del 70.

Fué arquitecto de tan notable monumento Paul Wallot, ilustre alemán, que se inspiró en el Renacimiento italiano para formar su composición. La fachada principal va precedida de un hermoso pórtico decorado con altos relieves representando el Arte y la Industria protegidos por las Armas. Las fronteras del

EL PALACIO DEL REICHSTAG



Grandioso pórtico posterior.



Puerta de Baviera. Ingreso al salón de conferencias.



Bello frontón decorado con los atributos imperiales.



Segunda sesión que los diputados alemanes celebraron en el palacio del Reichstag, después de la declaración de guerra. La Cámara oyendo el discurso del canciller von Bethmann Hollweg.



Vista del salón de lectura.

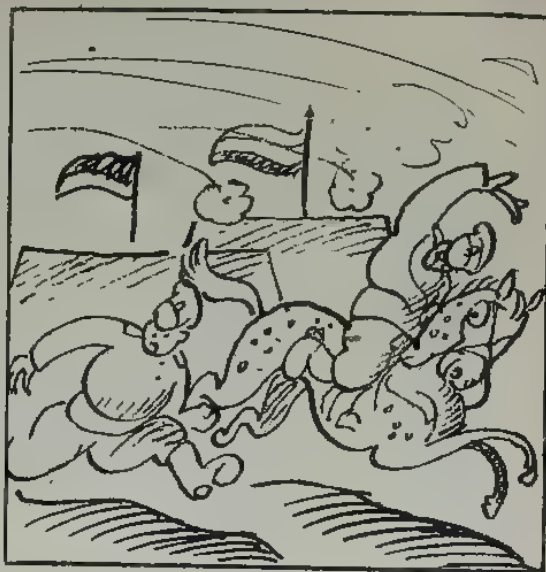
imperio están representadas por figuras simbólicas del Rin y el Vístula. Dondequiera se ven figuras guerreras: San Jorge, con rasgos en la fisonomía que recuerdan al Canciller de Hierro, posa la planta calzada de acero sobre el temido dragón en actitud expiatoria; más allá se ven los heraldos del triunfo portadores de grutas nuevas para los representantes del pueblo.

En la decoración del palacio preside el gusto artístico, tan severo como refinado, destacándose detalles de magnificencia que dan a aquel edificio marcadísima solemnidad. En los bajos relieves, así como en los adornos, se ve el espíritu belicoso que caracteriza al imperio germano.



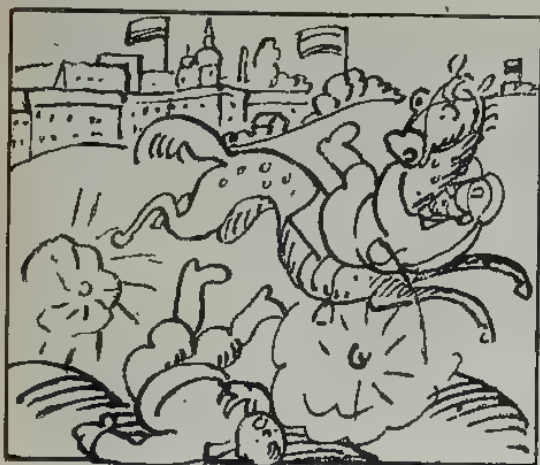
La pintoresca cantina de los diputados.

LA CARICATURA EN LA GUERRA
SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



—¿Para qué queremos los Cárpatos?... Nos queda Przémysl.

—¿Para qué queremos Przémysl?... Nos queda Lemberg.



—¿Y Lemberg?... ¿Para qué? Nos queda Ivan gorod.



—¿Qué hemos perdido Ivangerod?... ¡Bah! Nos queda Varsovia.



—Y, últimamente, ¿para qué queremos Varsovia? ¿Nos queda aún el Asia!

(Del "Lustige Blätter", de Munich).



SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



CELOS

— ¡Cómo, almirante! ¿No está satisfecho de lo que destruye diariamente?
— Los Zeppelines matan más niños que yo.



COMPLICES

Francisco José. — Y si somos vencidos, ¿no temes la revolución cuando vuelvan nuestras tropas?
Guillermo. — Tranquilízate, no volverán.



QUIEN MUCHO ABARCA...

El Kaiser. — Nunca tendré los brazos bastante largos.



EL "INACEPTABLE" DOCTOR DUMBA, "HUELGUICULTOR"

— Señores austriacos, hagan el favor de recoger su embajador.



LA VERDAD

— Cuanto más salgo yo, más te hundes tú.



INVENTOS BELICOS

— Sí, es un nuevo gas que vamos a probar.
— Muy bien, amigo mío, buena suerte y buen viento.

(De "Le Pélc Mêle" y "Le Rire").



Cesó al fin el bombardeo. Pasaron los días sin que se oyera un solo cañonazo, y, poco a poco, fueron los vecinos de Reims abandonando sus cuevas para respirar el aire libre que ansiaban los pulmones.

Casi al amanecer, la señora Delatre despertó a su hijo Edmundo, travieso rapazuelo de ocho años.

—Vístete, hijo mío, que vamos a ver a la abuelita.

Habitaba la pobre vieja en el otro extremo de la ciudad. Dos horas de camino.

Edmundo, para disimular su regocijo, tuvo que hacer derroche de sus energías de niño habituado ya a presenciar escenas de angustia y de horror. Estaba su mamita tan afligida y tan inquieta!

Su padre, el doctor Delatre, hallábase destacado en una ambulancia en los Vosgos, muy cerca de la línea de fuego. La abuela padecía reumatismo, y la humedad del subterráneo, único punto de refugio contra el bombardeo, agravó los achaques, poniendo en peligro su vida.

El muchacho pensaba sin cesar en su padre, y, con lágrimas en los ojos, oía leer a su mamita las cartas cotidianas, en las que el ausente expresaba su cariño sin límites. Y compartiendo con su madre las tribulaciones de la patria, soportábalas con heroica resignación: un francés de ocho años es ya un gran patriota. Pero después

de muchos días de forzoso encierro, sin disfrutar del aire ni del sol, al salir a la calle, al ver las cascas y los árboles, al divisar la sublime silueta de la catedral recordada en el horizonte, su alma de niño experimentaba instantes de suprema delicia.

De pronto se detuvo e indicó a su madre la bandera italiana que flameaba en lo alto de un edificio. Y luego, levantando los ojos, se extasió ante la inmensidad del purísimo cielo azul.

—Oye, mamá... Ese azul es el de nuestros soldados. ¡Cuántos capotes podrían hacerse de ese pedazo! ¿Verdad, mamita?

Sonrió la madre ante el candor de su pequeñuelo.

En este momento, una detonación, un zumbido roneo y jadeante atravesó el espacio.

Instintivamente la madre atrajo a su hijo, y, amparando la rubia cabecita con su mano nerviosa, lo estrechó contra el pecho en un impulso de tierna protección.

Cerca de ellos estalló el obús, horadando el suelo y haciendo oscilar la fachada de una casa, que se desplomó con lúgubre estrépito, creando una atmósfera de polvo y humo, difícilmente respirable.

Cuando, repuesta al fin, abrió la pobre mujer los ojos, sus labios dejaron escapar angustioso grito:

—¡Edmundo, hijo mío! ¿Estás herido? ¡Mírame!

La sangre cegaba al pequeñuelo, pero sus labios no tartamudearon para decir:

—No te asustes, mamá. ¡Si no tengo nada!

Al no sentir dolor, la herida debía ser muy profunda...

Con fuerza incomprensible tomó a la criatura en sus brazos, y, loca, desalentada, corrió a llevarla a la farmacia próxima.

El farmacéutico enjugó el ensangrentado rostro del niño y dijo:

—Nada, que no veo ninguna herida. ¿Pero de dónde viene esta sangre?

Y miraba el pavimento de la farmacia salpicado de rojizos goterones.

De pronto gritó:

—¡Ah, señora! ¡Vuestra mano!

Así era. Mientras la madre posó su diestra sobre la frente del pequeño, sintiendo bajo los dedos palpar la arteria de la vida, un trozo de obús hirió cruelmente aquella mano protectora, sin que la sien del niño sufriera el más leve arañazo.

—¿Es posible?... ¡Oh, qué bueno es Dios!... ¡No creí merecer tanta dicha!...

El júbilo hacía resplandecer su rostro inmaculado.

Y mientras el farmacéutico ceñía solícito el vendaje, no cesaba ella de mirar a su hijito, repitiendo siempre:

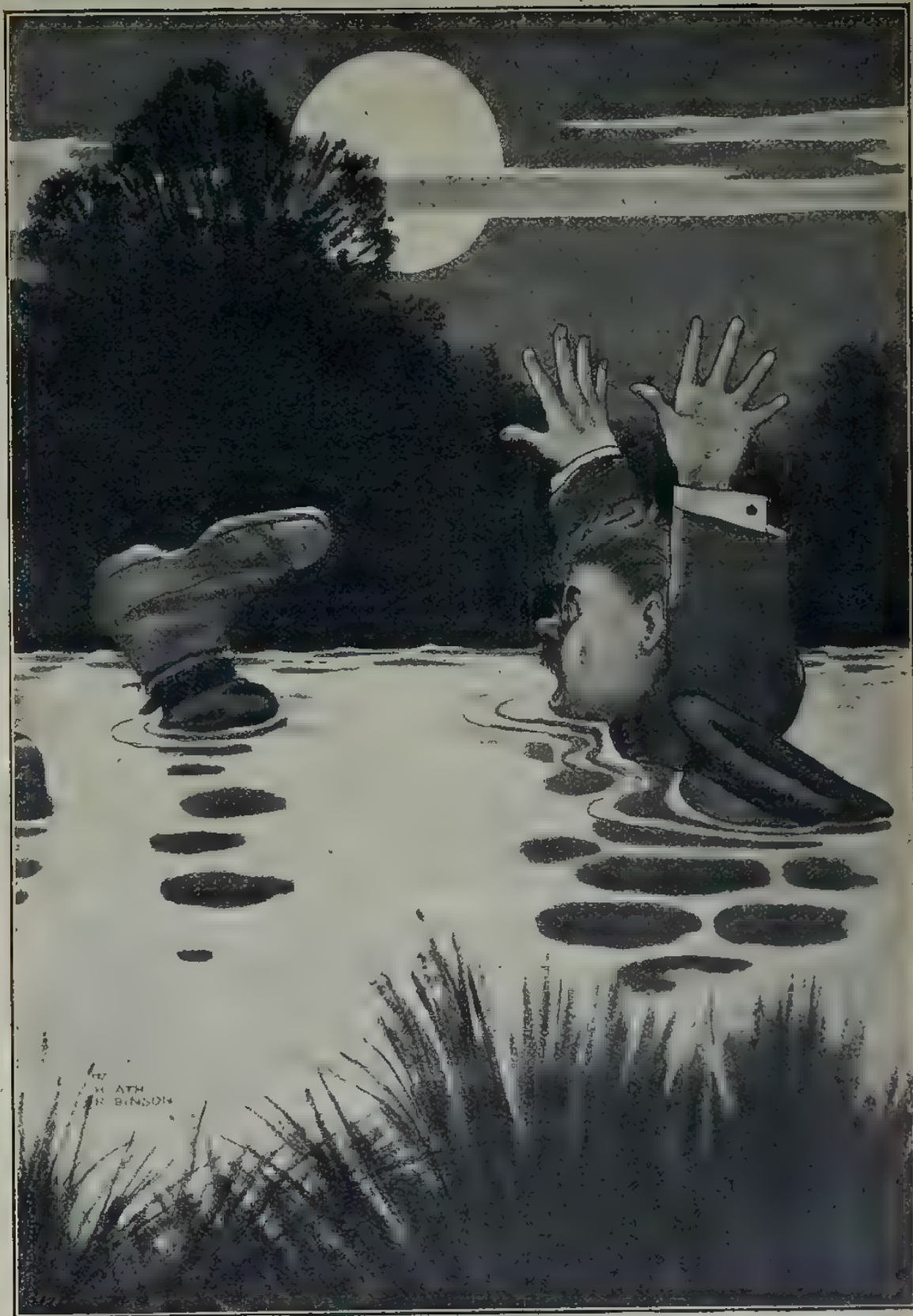
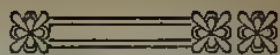
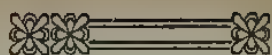
—¡Hay alegrías aún! ¡Dios mío! ¡Aun hay felicidad para mí!

Ante la pobre mano herida, el farmacéutico frunció el entrecejo, bajando la cabeza quizá para ver mejor, quien sabe si para disimular una lágrima. Pero se guardó muy bien de turbar aquellos instantes de júbilo, sabiendo que es el mejor bálsamo para todas las heridas.

De este episodio, la mano de aquella mujer no conserva más que una cicatriz blanca, suave como la huella de un lirio... Pero su alma entera quedará por siempre nimbada por los resplandores divinos del sacrificio y del amor.

Alegría del heroísmo! ¿qué fecundas son tus resurrecciones!

EMILIO HINZELIN.



PERISCOPIOMANIA

El agente (que acaba de caer en una pequeña laguna). — ¡Santo Dios! ¡Eso debe ser el periscopio de un submarino alemán!

(Del "The Sketch", de Londres).

DE CORDOBA



Familias de los oficiales del ejército que obsequiaron con un té a la señora del general Proto Ordóñez, que en breve se radicará en Buenos Aires.



El señor Domingo Gaborero, que obtuvo el primer premio en la carrera de automóviles de Córdoba a Alta Gracia y vuelta, organizada por el Club Audax.



Señores Santos, Bram y Malanca, que ganaron respectivamente el primero, segundo y tercer premio en la carrera de bicicletas de Córdoba a Río Segundo y regreso, en la citada fiesta deportiva.

DE SANTA FE



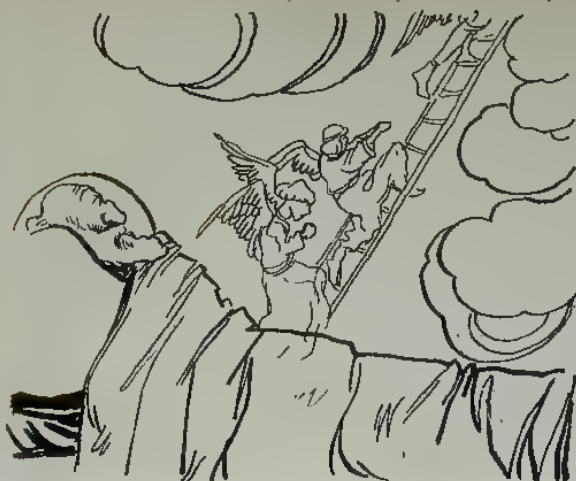
Romerías españolas. — Público presenciando el baile zamorano



"Picnic". — Almuerzo campestre organizado por las profesoras de la Escuela Belgrano.

EL ORÁCULO DE LA VIDA

SUEÑOS CELEBRES



Al patriarca Jacob se le apareció una escala, que se apoyaba en el cielo y en la Tierra, y por la cual los ángeles bajaban y subían.



Apoyado el Señor en dicha escala, prometió a Jacob y a su posteridad la tierra que éste habitaba, en la seguridad que no le costaría ni un centavo. Algo parecido a lo que le ocurrió a Gandhi durante el gobierno de Figueroa Alcorta.



Después de haber los tres reyes magos adorado al niño Jesús en Belén, se les apareció en sus sueños un ángel indicándoles el camino por el cual podrían escapar de la muerte que les preparaba Herodes. Obedecieron y se salvaron.



Un ángel avisó a San José, esposo de la Virgen, que cuanto antes condujera a ésta y a su hijo Jesús a Egipto, con el fin de salvarlo de la barbarie de Herodes, cuando el degüello de los inocentes.



José, hijo de Jacob, vió durante un sueño que las garbas hechas por sus hermanos se inclinaban hacia las suyas, y además que el Sol y la Luna, rodeados de once estrellas, lo adoraban. Dicho sueño se realizó del modo siguiente:



Por la omnipotente gracia del Señor llegó José a gobernar el Egipto, como Gramajo, por la de don Victorino, gobierna a Buenos Aires, con la diferencia que aquél colmó de alegrías a su pueblo, y éste, con sus procedimientos, lo ha convertido en un cementerio.

DE BAHIA BLANCA



Concurrencia al baile con que se inauguró el Centro Social Bahiense.

DE RUFINO



Un intervalo en el baile con que se inauguró el Centro Social.

DE COLONIA (República Oriental del Uruguay)



1. Carabela Santa María, en la que diversas jóvenes representaban a Cristóbal Colón, la Gloria y la Reina Isabel la Católica, durante la fiesta de la raza. — 2. Grupo simbólico de las repúblicas latinas.



UN COLMO

En la Bolsa de Cereales, donde en harinas se opera, ha ocurrido una zoncera que pasará a los anales de la historia molinera.

Presentóse un corredor y ofreció en venta una harina yanqui, tan buena o mejor y a un precio más inferior que el de la harina argentina.

“Señores, nadie se ofenda — dijo, — pero los metidos en harina están lucidos. ¿Quién puede con la molienda de los Estados Unidos?”

Fué el asombro general, pues causó estupefacción esa oferta excepcional. ¡Irles a la Bolsa con harina de otro costal!

Claro que a los panaderos les resultaba divino, mas, velando por sus fueros, armaron los molineros un terrible remolino, y, por la Bolsa o la vida, luchando con arrebatos de bilis mal comprimida, quedó pronto convertida

la Bolsa en bolsa de gatos. “¿Que baile ese corredor! — gritaban unos. — ¡A ver, que se vaya ese señor con su harina superior! ¡Que se deje de moler!” Y si no levanta velas el corredor en seguida, viendo peligrar su vida, lo sacan de allí sin muelas o con la espalka molida.

* * *

Fué así, tal como les digo, el bochinche soberano que armó el norteamericano vendiendo harina de trigo; pero ahora vamos al grano.

¿No es un colmo moleador que, más barata y mejor, aquí esa harina se venda y nos hagan la molienda con trigo del exterior?

Diganme, si entre otras gibas, como el gobierno, afflictivas, nos sale esa de repente, de lo de las fuerzas vivas, ¿qué me cuenta el presidente?

SERRUCHO.

RTomay

DE TUCUMAN



Comisión organizadora del "Garden Party" para allegar fondos con destino al Asilo de Huérfanos de San José.



Señora de Oakley y señoritas Oakley y Field.



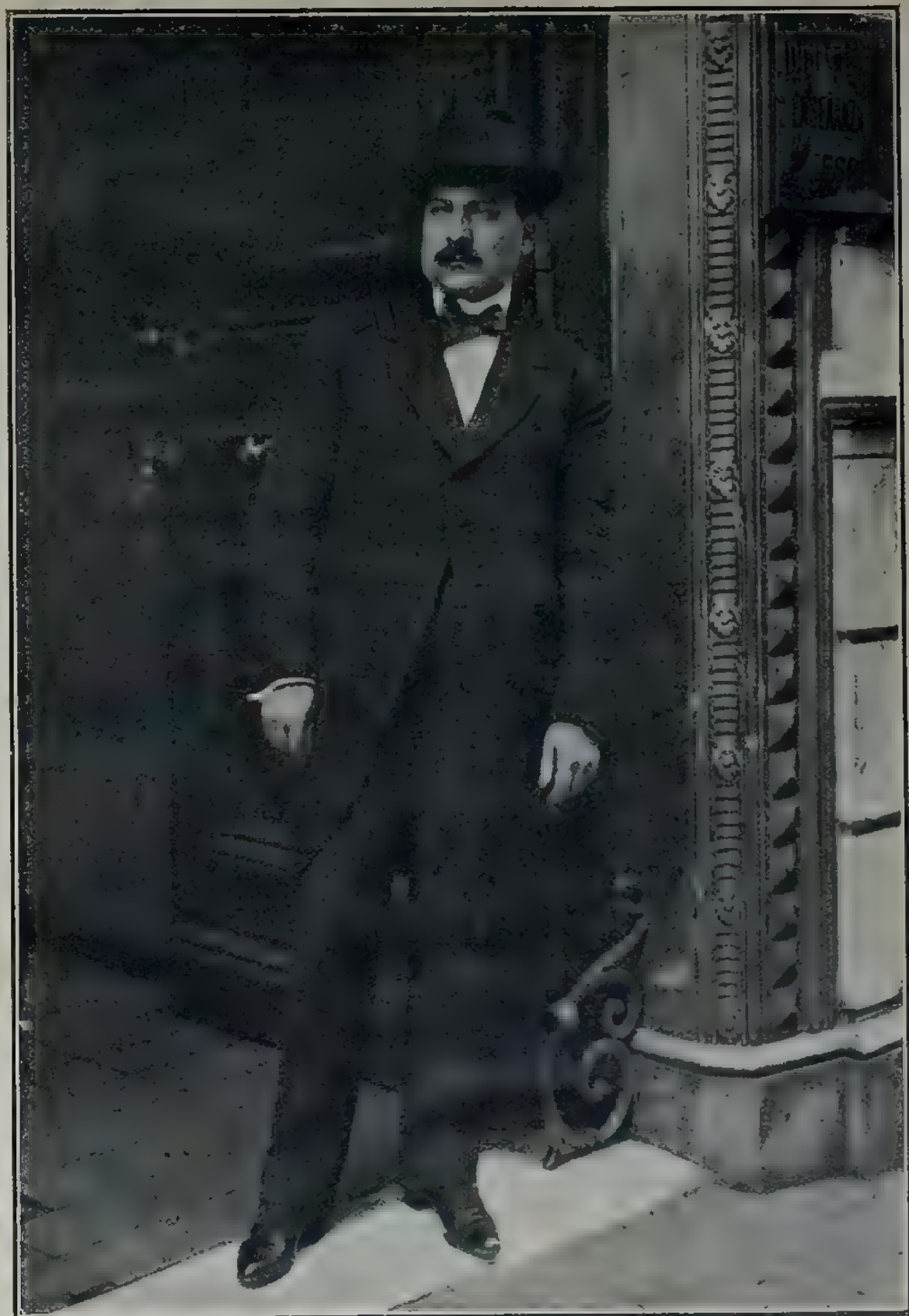
Señoritas Ordóñez, Alurralde y Márquez.

DE RIO CUARTO



Las históricas tropas de carretas que, debido al excesivo aumento de los fletes ferroviarios, han vuelto a circular, transportando los productos harineros.

Transeúntes conocidos



Señor Víctor Mercante

INSPECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y ESPECIAL

DE LA PLATA



Entierro del aviador Oytaben — La carroza fúnebre al pasar frente a la Casa de Gobierno



El señor Ramón Vivot, en delegación del Aéreo Club, leyendo su discurso ante el cadáver.



El contraalmirante don Vicente Montes pronunciando su oración fúnebre, en representación del ministro de Marina.

DE MONTE CASEROS (Corrientes)



La centenaria de 103 años, doña Rafaela V. de Fedullo, recientemente fallecida.

DE TRES ARROYOS



Señor Vicente Bianculi, antiguo vecino, fallecido.

Soñemos, alma, soñemos...

— Pero, Mechita, ¿por qué te ponés de ese modo? ¿Por qué me tratás así? ¿Te has olvidado de que soy tu mamá?

— La que me propone lo que vos acabás de proponerme, es indigna de que le den ese nombre.

— ¡Ya está!... Ya saliste con tus noveleñas y con tu *filosofía* de morondanga. ¿Acaso te he propuesto yo algo malo?

— Si te parece poco!...

— Ni poco ni mucho. Lo que hay es que vos sos una paneta que te has pasado la vida pegada a mis polleras y no has visto el mundo ni siquiera por el ojo de una aguja... Vení acá, sonsita... enfundá esa trompa y decime con la mano puesta sobre el corazón: ¿Vos creés que podemos seguir viviendo con esta miseria?

— No.

— ¿Vos creés que podemos seguir trabajando, día y noche, como dos negras, para vivir, si esto es vivir, en esta pocilga de conventillo, y comer, un día sí y otro... también, porotos chilenos mañana y tarde y lentejas con medio huevo duro los domingos?

— No.

— Te aseguro que ya estoy de porotos chilenos hasta el moño.

— Yo también.

— Pues, entonces, ¿querés decirme qué mal hago en proponerte que te dediques a bailarina o tonadillera, para mejorar nuestra situación y poder comer algo menos aéreo?

— Pero, mamá; el teatro... las artistas...

— ¡Ahí está! Ya saliste con otra macana de las tuyas. Como si las tonadilleras tuvieran nada que ver con el arte... Y, además, ¿qué tiene el teatro?

— Es muy peligroso.

— ¡Música!... ¿Acaso no hay artistas honradas y muy honradas?... Ahí la tenés a Santa Talía, abogada de cómicos y danzantes, que fué... no recuerdo si dama joven o cupletista, y, sin embargo, es santa, y está en el cielo sentada a la diestra de Dios Padre, por siempre jamás, amén. Pensalo bien, hijita; mirá que cada día están más caros los comestibles y la costura más escasa... Y, sobre todo, que la que quiere ser honrada, lo mismo puede serlo en medio de un bosque que en medio de un regimiento.

— Eso es verdad.

— ¿No ves, sonsita?... ¿Estaríamos tan bien!

— El caso es que... ¿quién sabe si yo serviría!...

— ¿Cómo no ibas a servir con esa cara tan divina, y esos ojos, y ese cuerpo, y esè...!

— Pero para trabajar en el teatro no basta ser bonita; hay que saber cantar, hay que...

— ¡Ay, qué inocente!... No, hijita, no; eso



está bueno para las feás... Además, vos no sos sonsa, cuando te destapás, y tenés linda voz y facilidad para aprender. Eso suponiendo que te quisieras dedicar a tonadillera, porque, para bailarina, tenés unas pantorrillas capaces de hacer obligatorio el uso del babero a los espectadores de cuarenta para arriba.

— ¡Mamá!...

— Si no tenés porque ruborizarte. Tuyas y bien tuyas son... Mirá, yo que vos me dedicaría a *chanteuse* y *danseuse* todo en una pieza; quiero decir que cantaría y bailarí, ¿Qué platal ganarás si te decides!

— ¡No tanto, no tanto!...

— ¿Que no?... ¿Vos sabés cuánto gana la Goya?... ¿Vos sabés cuánto gana la Imperio?...

— No.

— Bueno... como saberlo yo tampoco lo sé; pero he oído decir que ganan una barbaridad.

— Pues... siendo así... por darte gusto...

— ¡Ay, rica mía!...

— ¡Qué alegría me das!...

Mañana mismo iremos

a lo del maestro Bellagamba para que te dé las primeras lecciones de canto y te enseñe los elementos del *piérneo*, y cuando estés a punto de hacer tu *debuten* lo veremos a Batistín, aquel muchacho que escribe en *El Heraldo del Caballino Sur*, para que te haga unos *cupleses* nuevos...

— Bueno.

— ¡Ah!... Me olvidaba lo más importante. ¿Cómo te llamarás?

— Pues como me llamo: Mecha Bagretti.

— ¡Salí de la luz!... Tenemos que buscar un sobrenombre... Mirá: ya que has nacido en Canelones, te podrías llamar *La Canaleta*.

— No me gusta.

— A mí tampoco... Entonces... *La Uruguaya*.

— Me confundirían con una fábrica de alpargatas.

— Se me ocurre una idea... Como vos sos realmente divina y de segundo nombre te llamás Pastora, se la podríamos dar chanta a la Imperio, llamándote *La Divina Pastora*.

— Me tomarían por una imitadora suya.

— Otra cosa... Goya es el nombre de un queso... Te podrías llamar *La Chubut*... o, si no te gusta, *La Carcarañá*.

— Los dos son feos.

— ¿Y qué te parece *La Gruyère*?

— ¡Dejate de quesos!

— ¡Ah, ya sé!... Usarás el nombre que yo te daba cuando eras chiquita.

— ¡La Porota?

— Sí... Y a propósito... Desde el día que debutes hasta que baje a la tumba fría, ni por soñación volveremos a comer porotos chilenos.

— ¿Pues qué comeremos?

— Porotos de manteca.

LUIS MOISÉS.

LA PRIMAVERA
FLORES SIMBOLICAS



ZEBALLOS -
EL CRISANTEMO



DALACIOS
EL CLAVEL ROJO



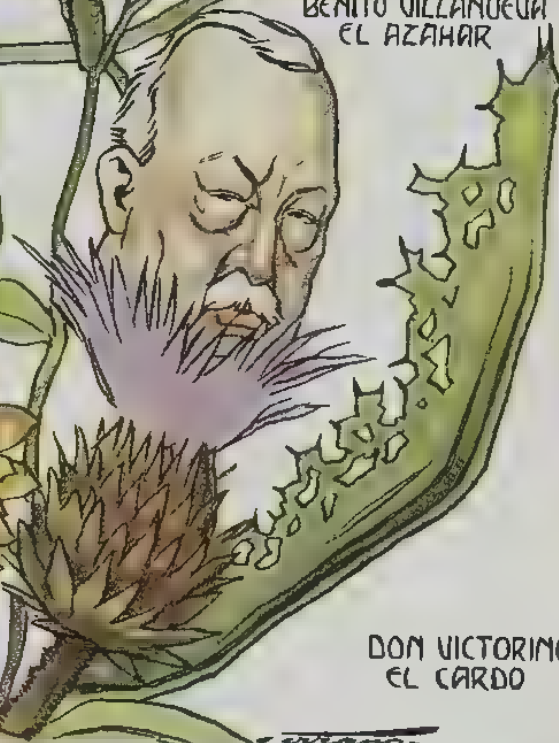
LUGONES
EL PENSAMIENTO



BENITO VILLANUEVA
EL AZAHAR



FIGUEROA - LA SIEMPREVIVA



DON VICTORINO
EL CARDO

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



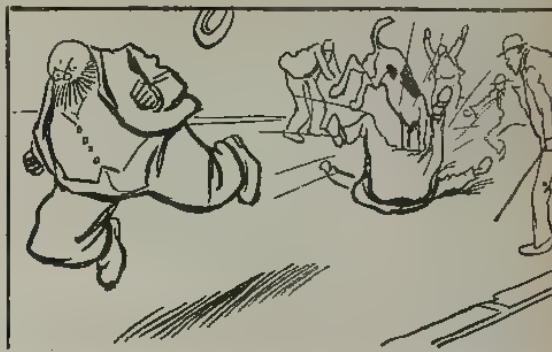
A don Salamito le regalaron un perro policía, y doña Gaviota se puso muy contenta, porque así estaba a salvo de la rapacidad de los ladrones.



Don Salamito iba lo más ufano por la calle llevando a su perro sujeto del collar.



A don Salamito se le figuró que un señor que echó a correr para tomar el tranvía era un ladrón que huía, y, queriendo hacer un favor a la justicia, le echó el perro para que lo detuviera.



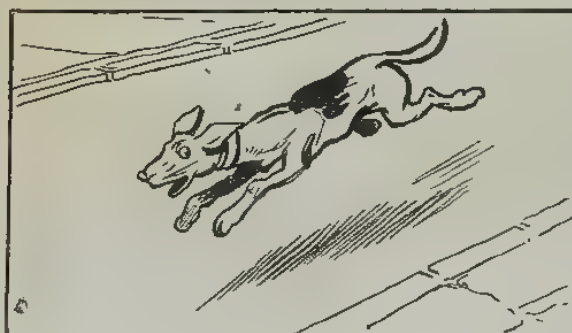
Viendo don Salamito que había sufrido una equivocación, huyó a su casa, desentendiéndose del batifondo que había armado su perro.



Un agente que intervino hizo dejar al perro su presa, a la que tenía fuertemente agarrada.



Al notar el agente que el perro era policía, le mandó que buscara al autor del bochinche.



Y el buen perro se lanzó por las calles en busca del nuevo amo...



... al que llevó a la comisaría. Don Salamito juró que no haría más pruebas con perros de ninguna clase.



El ministro Sáenz Valiente
tomó la resolución
de dar inmediatamente
cartas de navegación
a los buques de la armada,
lo que viene a demostrar
que se puede navegar
sin cartas, compás, ni nada.
¿Es hazaña peregrina,
es previsión admirable...
o es desidia imperdonable
del ministro de Marina?

* * *

La langosta ha aparecido
y estragos mil está haciendo,
la Defensa está durmiendo,
Gramajo se hace el dormido,
Aldao se ha cristalizado...
y en más razones no abundo
para decir que este mundo
está muy mal arreglado.

* * *

Tanta afición despertar
lograron sotas y reyes
que han llegado a dominar,
y hay muchos que, por jugar,
hasta juegan con las leyes.

* * *

Por secuestrar libretas
han encerrado
a un jefe del Registro.
¡Bien empleado!
Pero no basta,
mientras haya otros jueces
de buena pasta.

Tranquilo en Los Leones, don Victorino,
está con sus peones despotricando,
y de pronto se queda triste y mohino.
— ¿Qué tiene, patroncito? ¿Qué está pensando? —
le preguntan algunos de los peones.
— ¿Es porque Los Leones ya no prosperan?
— Es que estoy recordando muchos leones
que afilando las uñas mi vuelta esperan.

* * *

La carne sigue subiendo,
aunque mala la están dando,
y a este paso, estamos viendo
que habrá que morir comiendo,
o que vivir ayunando.

* * *

Por la paz trabaja el Papa,
pero es su ilusión fugaz,
que, por hoy, nadie la atrapa,
pues no hay hombre, en todo el mapa,
que quiera o que tenga paz.

* * *

Desde su infancia, con amor insano,
a la bella adoró como un doctrino,
y, aunque siempre aspiró a obtener su mano,
tan sólo llegó a ser novio interino.
¿Qué quienes son? Leotor, con tu licencia,
diré que son Benito y Presidencia.

* * *

— ¿Quién le va a usted a reemplazar? —
uno a Plaza preguntó.
Y, según cuenta la historia,
después de mucho pensar,
de la Plaza contestó:
— Aquí, Paz... y después gloria.

FELICIDAD EFIMERA



— ¡Oh! Un trébol de cuatro hojas... Guar-
démolo... Esta flor...



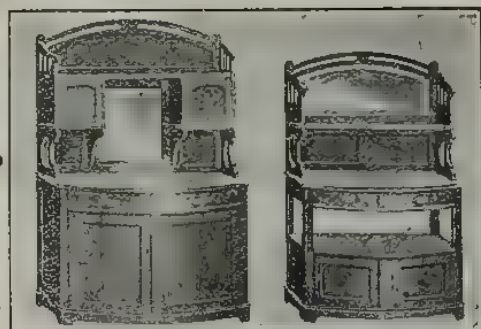
... trae la felicidad.

¡¡ASOMBROSO!!

¡¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS!! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



PRECIO INCREIBLE! HERMOSO DORMITORIO, 3 cuerpos, roble macizo, para matrimonio, 9 piezas, mármoles finos y lunas biseladas..... \$ 250



APARADOR y TRINCHANTE de roble macizo Bombé, con lunas biseladas y mármoles finos..... \$ 220



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas, \$ 220
Más sencillo..... \$ 165



DORMITORIO 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas..... \$ 200

□□□□ A PRECIOS □□□□
excepcionalmente rebajados

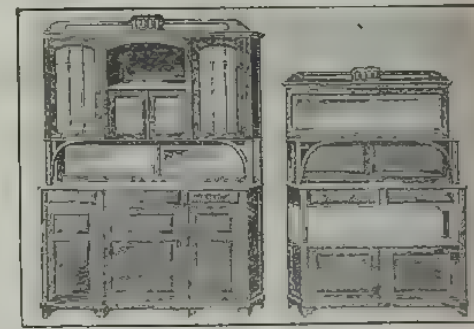
MUEBLES de TODAS CLASES y ESTILOS



DORMITORIO 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas... \$ 350



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas..... \$ 150



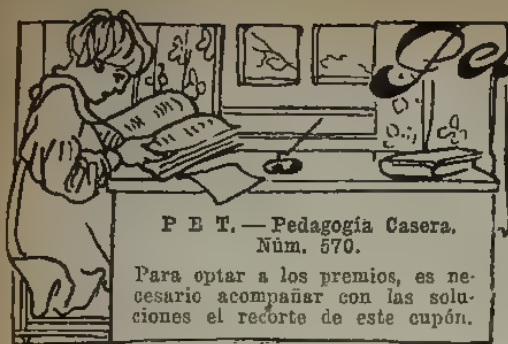
Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas..... \$ 150

Pidan el gran
CATÁLOGO "C"

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.



Pedagogía Casera

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 569.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 3 de noviembre venidero, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 13 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

UN INMUEBLE

—Desde esta mañana te veo preocupado, tomando medidas y buscando papeles. ¿Qué preparas, Roberto?

—Si tú me dieras la cartulina que compraste ayer para el trabajo manual de inventiva, te haría algo sencillo y bonito que haría de gustarte.

—Entonces, ¿trabajas para mí?

—Sí, hermanita, y para mí también, puesto que de tu material haremos dos inmuebles, uno para cada uno.

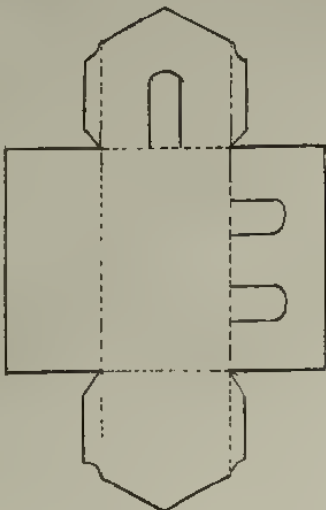
—¡Vean el interés! Bueno, con siento. ¿De qué se trata?

—Divide en dos mitades la cartulina... Así. Trae aquélla. Con tu compás y tu regla traza un cuadrilongo en el centro. Ponle letras para entendernos mejor.

—¡Y tú qué haces entretanto?

—Lo mismo. Traza otros cuadrilongos que tengan por base los lados del primero y por altura un centímetro menos que el ancho A B. A los pequeños cuadrilongos se los convierte en pentágonos, formando un ángulo obtuso en los lados opuestos a la base (o). Dibuja unas puertas en L, S, T. Recorta el total, dejando pestaña en i, i', i'', i'''; dóblalas hacia arriba; haz lo mismo por A B, B C, C D, D A.

—¡Qué bien, Roberto! Ahora falta engrundar las



pestañas y formar un techito con un cartón doblado al medio.

—¿Para qué servirá esto, hermanita?

Respondan los lectores la pregunta: ¿a quien podemos alojar en el inmueble?

UN FLUIDO

En el año 1801, un ingeniero francés publicó un trabajo en el que demostraba la facilidad de obtener un cuerpo volátil capaz de dar luz y calor, sumamente inflamable y explosible, destilando, para el efecto, las maderas o cualquier sustancia grasienta. En Inglaterra se hicieron los primeros ensayos en 1805, y en 1810 ya funcionaron fábricas de luz en Londres. Como la — (mineral de dos sílabas, de color negro) contiene mayor cantidad de aquel volátil y con ello se abarata el artículo, emplease más ahora que las maderas, los aceites, las resinas, la cera y los residuos de uvas. Compónese de partículas tan livianas de hidrógeno puro (30 a 35 por 100), bencina, óxido de carbono, nitrógeno y sulfhidrato de amoníaco, que no puede permanecer más que encerrado y en tubos, pues de otro modo se difunde en seguida en el aire. Tiene un olor característico y es asfixiante. Si en un cuarto se deja abierto el tubo que lo contiene, y se penetra con un fósforo encendido, se produce instantáneamente una explosión.

¿Qué nombre tiene y de qué mineral se extrae el fluido de que tratamos?

USO DEL DICCIONARIO

A Carmencita le han ordenado en la escuela que busque el significado de ciertas palabras parónimas, que la tienen algo disgustada. No tiene diccionario la pobre chica y solicita de los lectores de esta página que la ayuden un poco. Los términos que han de buscarse en aquel auxiliar del estudiante son estos: rasa y raza, rebelar y revalar, rebosar y rebozar, reces y reses, reboso y rebozo, cacería y casería, callado y cayado, calló y cayó, vota y hierva y hierba, losa y loza.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 569

Raza extinguida:

La de los calchaquies, que habitaban el valle Calchaquí.

Cuentecillo:

El hada buena: La primavera. Las flores son: alelí, margarita, geranio, arrayán, resadá, glicina.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Mario Traverso, Marta Richter, Nicolás Belluscio, Modesta Mazzoni, María Mazzoni, Angela Sardo, César Piccardo, Luis Alvarez, José Solano, Nieves Fernández, Víctor Moreau Haedo, Osvaldo Doni, Ester Crocci, Pablo de la Cruz, María Juana Aramberry, A. Andrés, Pedro B. Hadis, Magdalena Aramberry, Cándida Bononi, Fernando Castillo, Clelia Montesano, Aida Arzúa, Emilio Pietragalla, María Elisita Goñi, María Elena Granillo Posse, María E. Nágera, Sara E. Ferro, Rosa Weiss, Ernesto Garasino, Gonzalo Cid, Rita Cánave, Paula J. Sidler, Alberto Aranet, Juan Chiarielo, Rolando Rocchi, Guillermo Valerga, Elvira Pereira, María Margarita Zopatti, María Emilia de Andrea, Angélica Colmegna,

Antonio Catullo, Juan Carlos Borroges, Marcos Fontán, Carmen Ponzio, Rafael del Villar, Félix Oddicini, Osvaldo Bellicchi, Rosa Paredes, Ramona Diéguez, María R. Centurión, Cándida Fernández, María Sara Vanzulli, Jorge Furt, Roberto Sustaita, Lucas Palacios, Carlos Berti, Luis Vena, Enriqueta Bazzi, Santiago E. Rossi, Héctor César Bazzi, Amelia Alondi, Pedro Gasco, Elena Burelli, Humberto Savastino, Esteban Lucio de los Santos, Arminda Fasce, M. R. Campos, Anselmo W. Niño, Delia Montes de Oca, María Luisa López, Mauricio Majilín, Leonor Fournier, Luis Scaramuzza, Lirio Gazarrí, Regina Lago.

PROVINCIAS

Marcelo V. Royuela, Yolanda Chinetti, Cachito Riccio, América Pedrozo, Pedro Bagliano, Pedro Muñoz, Rafael Aquilano, Pedro Plá, Carlos Mangiarotti, Ricardo F. Jurquensen, Miguel O. Aida, Angelita Grigioni, Irma Meiners, María Ester Dulbecco, Angel Morales, Roberto Bollerós, Sara Ciafardini, Pedro Muruzábal, José Dobkin, Manuel Pérez, María Brisa, Ana Inés Lacaze, Luis M. Ravagnau, Beatriz Barrés, Otilia Mercedes Justo, Joaquín Mora, Pablo F. Rouzaut, Antonio Secoland, Antonio Greaven, María Iribarren.

EXTRANJERO

Dora Manocci.



Frases Cómicas



— ¡Cuántas pulgas se pueden matar con diez centavos de su insecticida?
— ¡Uf!... Más de cinco mil.
— Pues entonces deme treinta centavos.



— ¡Qué es eso! ¡Sólo hace dos días que está en casa y la sorprendo tomándose mi mejor vino!
— ¡Este es el mejor! Pues no crea que vale gran cosa.



— Pero, mujer, si he dicho que cantas como una sirena.
— Es que hay sirenas de automóviles que desafinan mucho.



— Me he entretenido en el almacén, pero esta vez le podré jurar a mi mujer sin mentir que no he venido antes porque no me dejaba pasar un tren que estaba parado en el paso a nivel.



— Haroldo, no sabes ni una palabra de geografía.
— Como usted dijo el otro día que el mapa del mundo iba a ser modificado por la guerra, espero que lo modifiquen para estudiar.



— Yo no tengo más que parientes lejanos.
— ¡Los demás han muerto!
— No, son ricos.



— Se atreve usted a negarme que no he visto salir ayer un soldado de la cocina?
Sí, señora... No era un soldado, era un sargento.



— Está bien; lo tomo como se cretario; pero le prevengo que no puedo sufrir que me contradigan.
— Yo tampoco; así es que nos entenderemos perfectamente.



LA PANDORA MODERNA

La Eva de la mitología griega no ha muerto, o se ha ido con sus dioses arrojados a las tinieblas de lo infinito por las nuevas ideas y los nuevos hombres.

Pandora permanece entre nosotros, melancólicamente apoyada sobre su caja siniestra, a la expectativa del momento en que deba abrirla, dejando escapar de su seno los dolores, los vicios, los espíritus de crímenes y de muerte que encierra.

Así dicen, por lo menos, los poetas decadentes de lenguas melenas y chambergos aludidos, que se complacen en mantener dentro de un terror perpetuo a la humanidad.

Los que felizmente estamos en el secreto, no podemos menos que reírnos de estos despropósitos melodramáticos.

Podrá haber pan duro para esos poetas-tros, enamorados de los cementerios y cantores funerarios, pero Pandoras, "¡ne quaquam!"

Las muchachas elegantes suelen tener, eso sí, un precioso cofrecillo, que lo cuidan como si dentro encerrara los tesoros del inca Atahualpa; pero lo que efectivamente hay dentro de esa preciosa caja, es un buen acopio de jabón Reuter, sobre el cual sueñan, pues su perfume despierta reminiscencias de Mar del Plata, de Necochea, de los Pocitos, de Punta del Este, de Piriápolis "et altre sitii".

La caja de las nuevas Pandoras, no tan sólo es inofensiva, sino benéfica, como que encierra un buen acopio de delicioso jabón Reuter.



EL TELÉFONO TRANSCONTINENTAL



El inventor del teléfono, Graham Bell, con el alcalde de Nueva York y otros personajes que presidieron el acto de inauguración de la línea transcontinental.



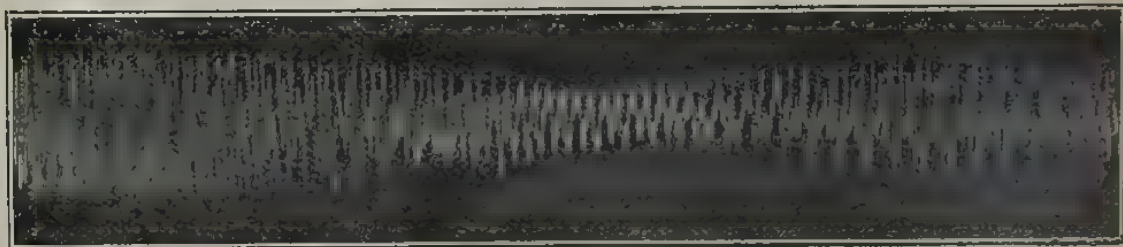
El alcalde de Nueva York, Mr. John Furroy Mitchell, hablando con su colega el de San Francisco.

No hace mucho que se entregó al servicio público la línea telefónica más extensa del mundo, puesto que une la parte más ancha del continente americano, desde Nueva York a San Francisco de California.

Ese día, el doctor Alejandro Graham Bell, inventor del teléfono, habló por este medio y sin dificultad, desde Nueva York, con el conocido ingeniero Tomás A. Watson, que se hallaba en San Francisco. Desde la isla Jekyl, el señor Vall, presidente de la American Telephone and Telegraph Company, habló con San Francisco, por vía Nueva York, a una distancia de 7.406 kilómetros, y también por vía Boston, o sea una lon-



El alcalde de San Francisco, Mr. James Rolph.



Cambios en la corriente eléctrica telefónica cuando se transmiten las palabras "New York".



Cambios al transmitir las palabras "San Francisco".

EL TELÉFONO TRANSCONTINENTAL



Distribución de postes en las regiones montañosas.



Los trabajos de la línea. Abriendo pozos para los postes en el lago Humbolt.

gitud total de línea de 7.647 kilómetros, y desde Wáshington, el presidente Wilson habló con el presidente Moore, que se hallaba en la exposición de San Francisco. Igualmente los alcaldes o intendentes municipales de Nueva York y Wáshington hablaron con su colega de San Francisco, iniciando así la comunicación telefónica de mayor extensión que se conoce hasta ahora.

Mr. Graham Bell, en su conversación con Mr. Watson, le recordó cómo hace 28 años habían celebrado el éxito de la más larga distancia alcanzada entonces por el teléfono, entre Boston y Cambridge, dos millas, y utilizaron para comunicarse a 7.406 kilómetros un aparato igual al que usaron en aquella primera conversación.



Levantamiento de postes en un pantano.



Postes de la línea colocados en lagos de profundidad variable.

EL TELÉFONO TRANSCONTINENTAL

Celebradas estas conferencias, quedó libre la línea para el servicio público.

Es curioso recordar que el primer sonido se transmitió por teléfono el 2 de junio de 1875, la primera palabra el 10 de marzo de 1876 y la primera frase el 9 de octubre de 1876, a dos millas de distancia. La primera información periodística transmitida por teléfono fué desde Salem, en el estado de Massachussetts, al "Globe", de Boston.

La energía empleada para enfriar una cucharada de agua en un grado, es capaz de hacer trabajar un teléfono durante 10.000 años, y basta para transmitir la voz humana a 5.848 kilómetros de distancia.



Estiramiento de los alambres.



Graham Bell inaugurando la línea Nueva York-Chicago el 18 de octubre de 1892.

¡ ADVERTENCIA !

Muchas de las salsas de calidad inferior
que se venden ahora en Sud América
son imitaciones espurias de la

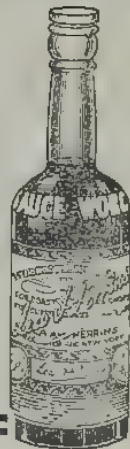
SALSA LEA & PERRINS

Para asegurarse de obtener la única
verdadera SALSA "WORCESTERSHIRE"

DE ORIGEN búsquese
primero que la firma de
LEA & PERRINS aparezca
en blanco diagonalmente sobre
la etiqueta en todas las
botellas.



Proveedores
patentados de S.M.
el Rey de Inglaterra.





Consultorio Femenino



Neurasténica, Asunción. — ¡De verdad que es la primera vez! Si el antifaz no sirve ante todo para decir la verdad, es que sólo se usa por miedo o para el mal. Bueno, conforme, querida "Anita"; pero si quieres claridad no apagues la luz. Seguramente no es neurastenia, sino exaltación de la salud de tu alma de mujer. Algunas veces el bien, o mejor lo bien, se presenta tan entera y completamente y con tanta pujanza, que parece enfermedad o mal. Pero ya verás como, cuando te expliques, eres de esta misma opinión. En ciertas circunstancias el equilibrio es anormalidad.

Porota, Balcarce. — El "Amanecer de la Pampa", de Montano. "Allá en un Rancho...", de F. Gómez Sandoval. "L'Alambre Roto", de Pericú.

Flor del Aira, Catamarca. — Por si son tuyos los transcribo: "El honor y la virtud son nuestros títulos de nobleza. — Debemos tener el valor de nuestras opiniones y la inflexibilidad de nuestros deberes. — Los partidos son volubles, los pueblos son ingratos; los hombres veneran el éxito y no el mérito. (Nosotras también). — Para ver muy lejos hay que situarse muy alto."

La Rubia, Buenos Aires. — Decirle que te es imposible atenderlo por ahora. El dirá: "¿cuándo?", y entonces tú, con aire de misterio, sonríes y te enroscas de hombros. No salgas de ahí, y pronto sabrás lo que quieres saber.

Tesoro, Necochea. — Andrés Carnegie, Chicago (Estados Unidos de Norte América). Es muy corto ese escrito para lo que pides. Cuando escribas más largo, Ameriquita descuidada.

Una que Ama a un Porteño, Buenos Aires. — Sí, pero ¿cómo? Por de pronto no adivino más que tiene mucha suerte.

Ruborosa, La Plata. — Adelita, ¡pero si eso sienta muy bien! No te lo quites, por Dios, porque vas a quedar muy fea. Frecuenta más la sociedad y haz ejercicios físicos.

Ojos Azules. — Un aceite mejicano que anda por ahí, y del que te darán razón en las farmacias. Para lo otro no hay más que las agujas eléctricas.

Turquesa. — Baños de asiento como aconseja Khune en su "Arte de Curar".

Niña Desesperada, San José. — Masaje con una tarjeta de marfil y buena organización de baños.

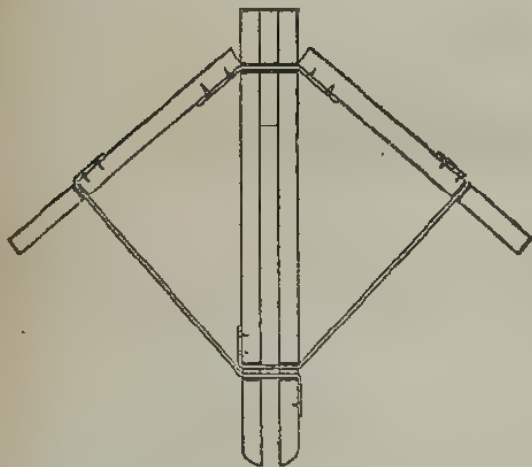
Cora sin Corazón. — No veo el ingenio, pero, en fin... Si no lo tienes, ¿para qué y de qué quieres curarlo? Habla más claro.

Noemia de Lis.

SENCILLO Y PRÁCTICO

Aparador de guarniciones. — El adjunto grabado reproduce un buen modelo de aparador de guarniciones.

El aparador se compone de dos piezas largas de

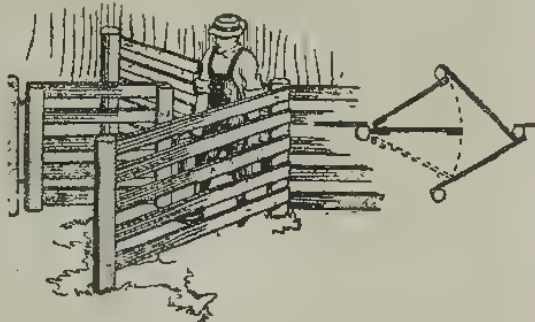


madera, que sirven para sujetar el cuero, dos palancas, un tarugo separador y un trozo de correa de dos centímetros de ancho por un metro de largo.

Cuando no se usa el aparador se pliegan las palancas y ocupa muy poco sitio. Para trabajar con él se pone entre las piernas con las palancas debajo de las corvas.

Puerta para granja. — Como a las horas del pienso es, a veces, conveniente conservar separado el ganado grande del pequeño, un ganadero americano ha ideado la puerta que reproduce el grabado y que sirve para separar los corrales.

La puerta está montada en tales condiciones, que puede pasar por ella un hombre con un par de baldes en las manos, sin que le sea posible al ganado grande seguirlo. Los animales pequeños, tales como los cerdos, las gallinas y las cabras, pueden pasar por la parte en forma de V de la puerta, pero los caba-



llos y las vacas no pueden dar la vuelta necesaria para franquearla.

Como se ve por el dibujo, la puerta se compone de dos partes, una fija en forma de V y otra central que gira sobre unos goznes. Esta puerta se ata a un lado o a otro de la V, cuando se quiere impedir el paso al ganado pequeño.



TAPICES DE CESPED



Una capa de césped llevada como abrigo.



Extenso tapiz de césped, transportado fácilmente por dos hombres a su nuevo emplazamiento.



Mr. J. MacDonald, inventor de este procedimiento, dirigiendo la colocación de una extensa faja de césped.

Desde hace mucho tiempo, los jardineros sabían perfectamente preparar pequeñas capas de césped, con las cuales, en pocos minutos, improvisaban una pequeña pradera, un montecillo, un centro de jardín o cualquier otro fondo de verdura necesario para realzar mejor una canastilla de flores, una fuente-cilla o cualquier otra parte de un vergel o parque.

Pero hasta ahora estas aplicaciones del césped eran relativamente lentas, pues los pedazos que constituían este tapiz no solían tener más que un pie cuadrado, y era preciso adaptarlos con bastante prolijidad para que no

sufriera la uniformidad del conjunto.

Mr. J. MacDonald, de Horpenden, ha discurrido un ingenioso procedimiento, mediante el cual puede el césped ser manejado en capas bastante extensas y lo suficientemente flexibles para cubrir superficies relativamente grandes de una sola vez, con ventaja evidente, tanto por la economía de la mano de obra como por la perfección del trabajo.

En cuanto a la flexibilidad de estas capas de césped, alguna de las fotografías que acompañan a esta nota demuestran que, sin inconveniente, pueden utilizarse esos grandes tapices de fresca hierba, ya como tapetes de mesa, ya como alfombras de un salón campestre y hasta como capas de abrigo.

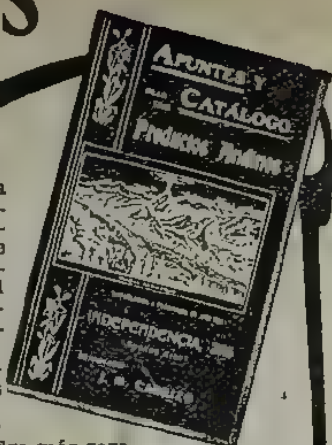


Capa de césped utilizada como carpeta de mesa.

GRATIS

COMPLETAMENTE

Se remite a quien lo solicite un hermoso libro de gran importancia, el cual trata del naturalismo. Representa un caudal de conocimientos útiles, enseña a conocer desde la piedra más rara, hasta la hierba más humilde; en resumen general, todos los productos que abarca la majestuosa cordillera de los Andes.



PIEDRA IMÁN

tan conocida por sus fluidos magnéticos que ella contiene, como también infinidad de piedras raras, a las que se les atribuye poderes benéficos.

Dirija hoy mismo su pedido a

J. M. CARRIZO

Independencia 2515
Buenos Aires




"El perfume de moda de las cortes de Europa."

Eau de Cologne Atkinson

J. & E. Atkinson, Ltd.,
London.

Lo más interesante para Vd.

DE SUS ACTOS DEPENDE SU BIENESTAR



GRATIS
completamente
GRATIS

Le regalamos el más interesante de los LIBROS para que usted pueda adelantar, coronar todas sus ambiciones con el éxito, ser agradable e influyente con sus semejantes y, siguiendo nuestro método, todas sus aspiraciones estarán a su alcance y podrá desarrollar

LA VOLUNTAD — LA ENERGIA — LA MEMORIA

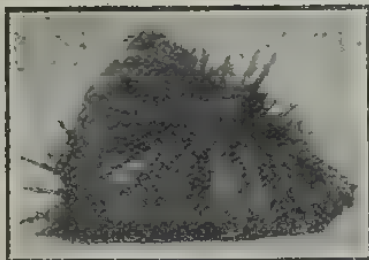
Nuestro libro es conveniente a los caballeros, señoras y señoritas; es tan práctico, que con una facilidad sorprendente y en poco tiempo se desarrolla el poder magnético, que es sin duda alguna la clave infalible para el triunfo social.

GRATIS se envía este curioso libro a quien lo solicite, con sólo incluir 10 centavos en estampillas para cubrir los gastos de expedición, pidiéndolo por carta al

INSTITUTE OF SCIENCE.—1431, CAIXA, 1431, BUENOS AIRES

LA PIEDRA IMAN

LEGÍTIMA



GARANTIDA

El interesante folleto "Los Secretos de la Naturaleza", explica las virtudes de esta maravillosa Piedra. Se remite a vuelta de correo, enviando 10 centavos en estampillas a la casa Berthe Thomasset, Ombú 394, Buenos Aires.

Sarmiento

Sociedad Protectora
de Animales

Oficinas: calle TUCUMÁN 1661
Unión Tel. 5183, Lib. — Coop. Tel. 3226, Central

CONSULTORIO MÉDICO VETERINARIO

Director: Dr. ADOLFO DARRÓS

Consultas de 10 a 12 — Oficinas de 10 a 5 p. m.

TAPICES DE CÉSPED



Planchando con el rodillo una pradera permanente formada por capas de césped, según el procedimiento de Mr. MacDonald.

Gracias a la flexibilidad de esas capas o tapices de césped, pueden ser fácilmente transportadas aun a largas distancias, arrollándolas o doblándolas como si fueran alfombras de Bruselas o tapices de Esmirna.

En cuanto a su colocación, no puede ser más

sencilla, pues basta con que el terreno esté igualado antes de extender las capas de hierba que, por su propio peso, se adaptan a la tierra, y todo su cuidado consiste en un ligero riego de lluvia y en pasar un rodillo sumamente liviano que consolida la adhesión prontamente.



Doblando una capa de césped, como tapiz tejido, para transportarla.



Regalamos P B T

a todos

durante 3, 6 y 12 meses

A todo cliente de la capital o del interior
que haga compras en nuestra casa.

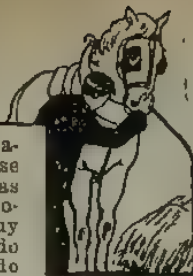
PRECIO FIJO

Precio del catálogo

Pidan catálogo P B T

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



C. Mondelli, Lincoln.—Para el tratamiento de sus durazneros atacados empleará la siguiente fórmula: 90 partes de agua, 2 partes de sulfato de cobre y una parte de cal viva en terrones. Para las preparaciones usará una tina disolviendo en agua, por separado, el sulfato

de cobre y la cal viva después, agitando siempre, en el resto del agua, el sulfato de cobre disuelto, y, por último, la solución de cal. Se aplicará sobre las plantas atacadas con aparatos pulverizadores o brochas.

F. Madariaga, La Plata.—La dirección de la revista de su interés es: Florida, 248 (cuarto piso), Sociedad Medicina Veterinaria.

Chola, Belgrano.—Siempre que haya constatado la existencia de la afección cutánea que menciona en su consulta, aplicará sobre las partes atacadas la siguiente pomada: azufre sublimado, 3 gramos; carbonato de potasio, 2 gramos; axungia, 12 gramos. Se aplicará con los dedos, frotando pequeñas porciones.

Dora, Capital.—Es probable que la afección que padece su gatito sea incurable: es indispensable, por lo tanto, examinarlo. Para los ataques le administrará, en media copa de agua, 30 centigramos de bromuro de potasio.

Alberto Cattaneo.—Para sus durazneros atacados empleará la fórmula indicada en la consulta de C. Mondelli, de Lincoln, que se publica en el presente número.

Azafrán, Saladas.—Las plantas de tomates atacadas las tratará con una solución de sulfato de cobre en agua en la proporción de 50 partes de agua en una de sulfato de cobre. Se aplicará por la mañana con pulverizadores.

Una subscripтора, General Viadmonte.—Evitará en lo posible ese vicio en sus gallinas encerrándolas antes que de ordinario y soltándolas más tarde. La lluvia les es muy perjudicial; hay que tener cuidado de no dejarlas mojar, procurando tenerlas en un local bien ventilado y abrigado. El alimento deberá ser menos abundante que de costumbre, y de buena calidad tónico-excitante. Los alimentos cocidos, calientes y salados, son muy convenientes. La gallina cuidada en esta forma empieza la puesta antes, y los pollos tardíos pasan sin peligro el invierno. En cuanto al caballo enfermo, hará preparar 20 papeles de calomel al vapor, de 50 centigramos cada uno, e, insuflando por un costado del papel, echará su contenido sobre el ojo u ojos enfermos, cerrándole luego los párpados y refregando un momento. Esta operación se hará aplicando el contenido de un papel por la mañana y otro por la tarde.

A Olcese, Castex.—A su caballo enfermo le administrará, por la mañana, 10 gramos de nitrato de soda en medio balde de agua.

P. Pérez, San Miguel.—Su caballo no comerá por la noche, y a la mañana siguiente le administrará 50 gramos de polvos de semencontra en 500 gramos de agua azucarada, a mediodía le dará 80 gramos de aceite de ricino, y por la noche un poco de pasto verde y afrecho.

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (Unión Telefónica 3773, Mitre).



Raro y Curioso

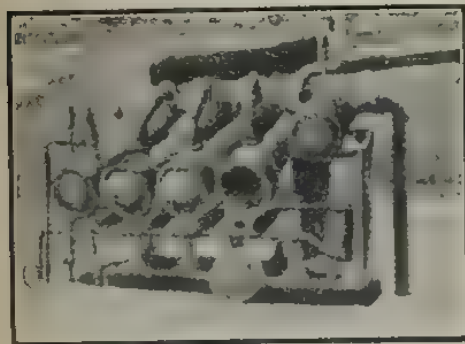
NUEVO MODELO DE TURBINAS.—Una compañía de electricidad de Italia ideó el que podía aprovecharse el vapor de los pequeños volcanes que existen en la región de Lardarello (Toscana), para suministrar corriente eléctrica. Al efecto, hizo construir turbinas y calderas especiales, que aprovechan unos 3.500 kilogramos de vapor natural a tres atmósferas y media, obteniendo cerca de 2.600 kilos de vapor puro, el que mueve una turbina de 180 kilovatios y es luego condensado para volver

a la caldera. Los resultados han sido tan satisfactorios, que la compañía suministra hoy fluido, no sólo a las muchas fábricas de ácido bórico que existen en la región, sino a las canteras de mármol y alabastro de la vecina ciudad de Volterra.

UNA CORNAMENTA EXTRAÑA.—El rumiante más monstruosa cornamenta es, sin duda, el corzo. Aunque las hembras, por lo general, carecen de este adorno, cuando son muy viejas echan cuernas de dimensiones exageradas.

Los franceses llaman a estas anomalías *têtes bizarres*. Puede decirse que no hay dos igual-

les: en unas, el número de cuernas es muy superior al ordinario; en otras, su grueso es como dos o tres veces el corriente y, a veces, las dos cuernas se unen por completo, formando un copete. El ejemplar que representa la fotografía, cazado en Pomerania, es muy notable, debido a que las cuernas, en vez de levantarse verticalmente, se dirigen hacia adelante y hacia abajo.



Turbinas para aprovechar el vapor de los volcanes.



Cornamenta monstruosa.



La historia al día -

30 de octubre de 1821. — En Buenos Aires se establece por ley el sistema del crédito público y de amortización, formándose un libro de fondos y rentas públicas, en el cual se reconociese y asentase un capital de dos millones, instituyéndose la renta sobre el anual de ochenta mil pesos, correspondiente al cuatro por ciento del capital establecido, para pagar las deudas anteriores a la revolución.

* * *

31 de octubre de 1820. — El general Juan Antonio Alvarez de Arenales, al frente del ejército patriota, entra victorioso en la ciudad de Huamanga (Perú), donde establece inmediatamente un gobierno patrio.

* * *

1.º de noviembre de 1830. — En la provincia de Entre Ríos estalla una revolución, encabezada por el coronel don Ricardo López Jordán, que respondía a las miras del general Paz, que gobernaba en Córdoba y era jefe de una coalición que comprendía la mayor parte de las provincias del interior.

* * *

2 de noviembre de 1820. — Ha-

de ser canjeados, después de largos años de encierro en las prisiones peruanas.

* * *

3 de noviembre de 1865. — Habiendo tenido López noticia de la derrota de la gente a sus órdenes en Yatay y de la rendición de la columna de Estigarribia en la Uruguayana, ordena a las fuerzas que habían invadido la provincia de Corrientes repasen el río Paraná, con objeto de que se concentraran en su propio territorio, a fin de aprestarse a la defensa ante un posible ataque del ejército aliado.

* * *



General Arenales.

4 de noviembre de 1883. — En la Colonia Candelaria y ante una enorme concurrencia, el presidente de la república, general Roca, inaugura solemnemente el ferrocarril del Rosario a dicha colonia, obra que fué realizada por el esfuerzo del progresista ciudadano don Carlos Casado.

* * *

5 de noviembre de 1782. — Viedma, que por orden del gobernador de Buenos Aires exploraba la costa sur de la Patagonia, sale del puerto de San Julián y se interna tierra adentro, en dirección al sudoeste, guiado por una partida de indios.



CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

Ni un centavo le cuesta este maravilloso libro

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es sin duda el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal. EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SEÑORITA pueden aprender el modo para asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más de lo que actualmente ganan, vencer dificultades y tener

FORTUNA, SALUD y ENERGÍA

En sus páginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar, etcétera, etc., y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNETICO, que es el gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

GRATIS y franco de porte se remite este precioso libro a quien lo solicite pidiéndolo por carta al INSTITUTO CIENTÍFICO. - 1535, Apartado, 1535 - Buenos Aires

Escribir bien claro nombre y dirección.

TUS
POR FUERTE QUE SEA SE CURA CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las boticas.
TUS

ESTA ES LA LÁMPARA QUE VD. NECESITA

FUNCIONA A ALCOHOL CARBURADO
ALUMBRADO POTENTE Y BARATO
SE DAN A PRUEBA

LUZ

Pidan datos o Catálogo 1915 a la Compañía Argentina de Alumbrado LA TEUTONIA, S. A., DEFENSA 429, Buenos Aires. Sucursal en Montevideo: 25 de Mayo, 724

Compañía Sud Americana de Billetes de Banco
CANGALLO, 559.- Buenos Aires

Un siglo de HISTORIA PATRIA

encerrado en estos DOS TOMOS
¡al alcance de todos!



La
República
Argentina
en su
PRIMER
CENTENARIO

*Es la obra más completa y
de mayor lujo que haya sido
publicada hasta la fecha.*

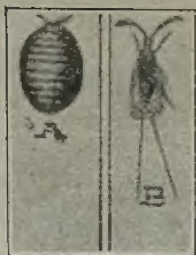
*DOS TOMOS de 1335 páginas,
encuadernados en tela y oro, profu-
samente ilustrados e impresos en
varios colores sobre papel "couché"
son ofrecidos a nuestros lectores
en lugar de \$ 30, por*

En vista de la gran demanda que se ha mani-
festado por esta obra, prolongamos nuestra
oferta durante el mes de Octubre.

¡¡APRESÚRESE A ADQUIRIRLA!!

\$ 10^m/_n

EL FEMINISMO EN LOS ANIMALES



Cochinilla. A, hembra; B, macho.



El cucú.

Si el feminismo hubiese estado de moda en el tiempo que lo era buscar la raíz de cada fenómeno social en la vida orgánica, no hay duda de que los sociólogos hubieran extraído de la zoología argumentos poderosos en defensa de la reivindicación feminista.

En efecto, hay animales entre los cuales el feminismo va parejo con la realización de un ideal que ninguna de las asociaciones inglesas contra el masculinismo ha osado hasta ahora poner en su programa: la abolición del macho.

Por ejemplo, el gorgojo, pequeño insecto que vive sobre muchas de nuestras plantas. En toda la primavera y el verano, ejércitos de hembras se reproducen de un modo fantástico, sin un solo macho, que sólo aparece en el otoño para asegurar una particular y más robusta descendencia que pueda soportar los rigores invernales.

La colmena y el hormiguero no son más que ciudades de hembras. La abeja reina, es madre prolífica, pues ella sola puebla las innumerables celdas del colmenar, sin que nazcan más que obreras laboriosas. Sólo en la primavera verán la luz, al mismo tiempo que la nueva reina, algunos machos, que únicamente vivirán hasta momentos después del viaje de bodas.

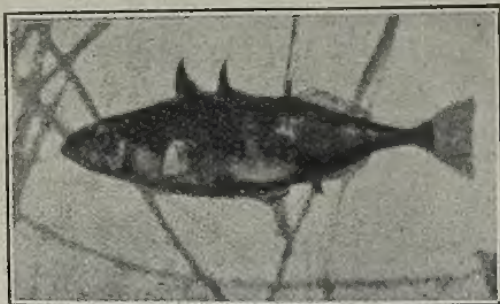
En el mundo animal que puebla los campos, los ríos y los mares, la feminidad asume una importancia extraordinaria.

La cochinilla hembra es de

un tamaño mucho mayor que el macho, muy poco numeroso, y está provista de alas. La "Heterogynis paradoxa" hembra está desprovista de alas, mientras el macho tiene el aspecto de una mariposa. Es célebre el caso de la "Bonellia viridis", a la que por mucho tiempo no se conoció más que la hembra, hasta que se descubrió que los machos, de proporciones casi microscópicas, van adheridos a ella y se desarrollan en su cuerpo, siendo tomados



"Bonellia viridis". A, hembra, aumentada en el doble de su tamaño; C, el macho, aumentado cerca de veinte veces.



antes como parásitos.

No siempre la hembra se adapta voluntariamente a cumplir sus deberes de madre, y el más notable caso de desamor maternal lo dan los cucos, que ponen los huevos en el nido de cualquier otro pájaro de su especie.

También hay ejemplos de emancipación femenina, como la de los espinarelos, pequeños peces de todos los mares. Los machos fabrican su nido con especial esmero, dándole la forma de un manguito, buscan luego a la hembra, la acompañan al nido, donde deposita sus huevas, y vuelve inmediatamente a su vida ociosa y libre, mientras el padre queda solo cuidando a su prole y defendiéndola de infinitos enemigos, inclusive de su misma madre. En la misma condición se encuentra el gobio y el gurami, gran pez de agua dulce de las islas de la Sonda.

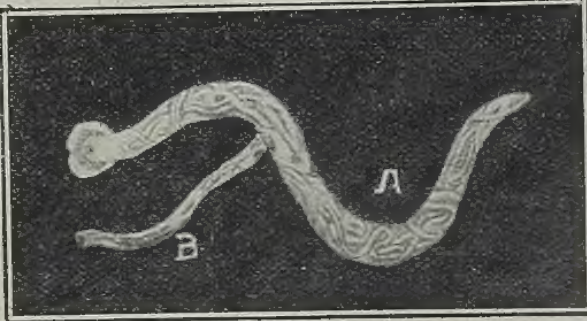
El "signatus acus", que puebla todos los mares, alivia a la hembra del peso de sus huevas escondiéndolas cuidadosamente en



El espinarelo y su nido.



"Heterogynis paradoxa". El macho arriba y la hembra abajo.



Un gusano parásito ("Syngamus trachealis"). A, hembra; B, macho.



Rotíferos. A, hembra; B, macho.

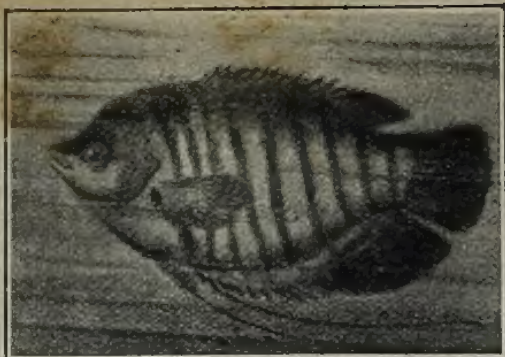
EL FEMINISMO EN LOS ANIMALES



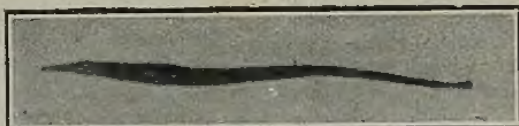
Una esposa fiel: la cigüeña.

una cisura ventral.
¿Quién no conoce la fidelidad conyugal de la cigüeña? Cuenta Homeyer, que vió una cigüeña que quedó viuda, volver por doce años al nido vacío y jamás hizo su periódica emigración sin quedarse algún tiempo en el sitio que fué su nido de amor.

Entre los pájaros y entre los mamíferos, no es raro que los machos tengan el cuidado de la prole, pero lo hacen como ayuda



El gurami, émulo del espinarelo.

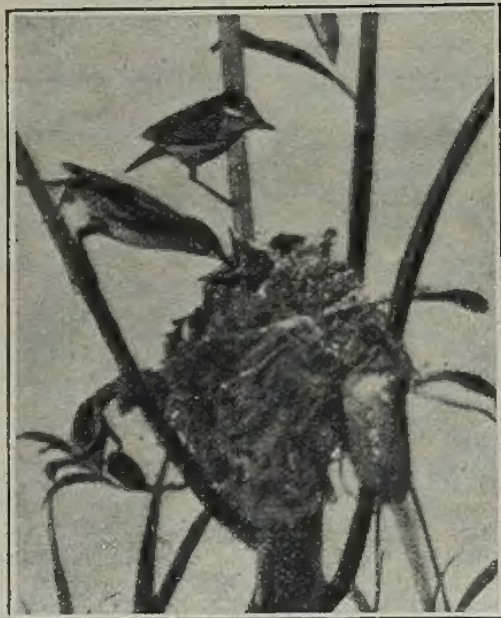


El "signatus acus", padre que lleva las huevas.

afectuosa a la obra maternal de la esposa.

Las especies animales más voluminosas, como la de los avestruces, presentan una clara diferencia entre los dos sexos, por las aptitudes, las atribuciones y el vigor, y se establece entre ellos una verdadera vida familiar, aun cuando casi siempre quede restringida al breve período del cuidado de la prole, pero siempre con el predominio del macho. Se diría que la evolución de las formas superiores ha matado la preponderancia de la hembra. Al contrario, en ellas se va perdiendo la emancipación femenina, que se reduce a una especie de influencia sobre el macho.

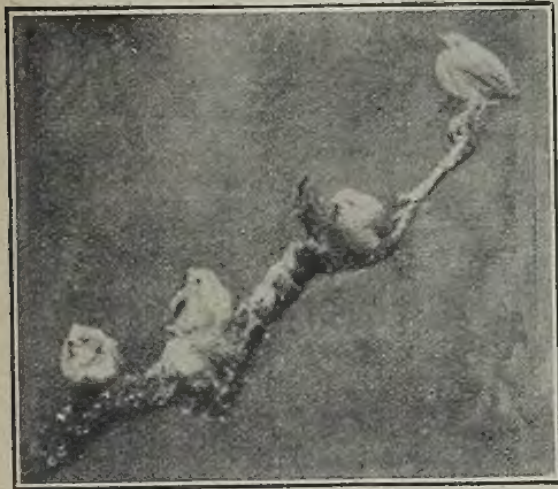
Acaso sea éste un doloroso ejemplo para las espectables socias de las



Pequeños cucos cebados por su nodriza.

asociaciones feministas inglesas y norteamericanas, que han declarado la guerra al hombre, pero no deben perder su esperanza en el porvenir. La sociedad humana es en realidad completamente diversa de la sociedad animal, y nuestra evolución sigue caminos distintos.

En los pájaros, ¿no son los machos los que visten los más espléndidos colores para ofrecerse a las hembras, más modestas y más reservadas? Entre nosotros sucede todo lo contrario, con la diferencia de que las mujeres no siempre procuran vestirse con bellos adornos para hacerse ver por los hombres.



Esperando a la madre.



Una familia de avestruces.



PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	\$ 2.50
Semestre	" 5.00
Año	" 9.00
Número suelto	" 0.20
Número atrasado	" 0.49

EN EL INTERIOR

Trimestre	\$ 3.00
Semestre	" 6.00
Año	" 11.00
Número suelto	" 0.25
Número atrasado	" 0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	\$ oro 2.00
Semestre	" 4.00
Año	" 8.00

HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS

DIRECCIÓN:

U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:

U. Telefónica, 2402 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo co- rrespondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive...	\$ 1.60
Por cada tapa suelta, id., id...	" 0.90
Por encuadernar cada tomo bi- mestral, desde el núm. 458 en adelante	" 2.00
Por cada tapa suelta, id., id...	" 1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documental, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

VALIJA POSTAL

A. P. T., Buenos Aires. — Su artículo me ha puesto en el compromiso de tener que negarle algo a una señorita. Perdóneme.

M. C., Buenos Aires. —

"Cuando hera joven yo no conocía que hera ser pobre por que trabajaba yo entraba en juegos y todo gastaba y si hoy sufro y lloro es por culpa mía..."

Pues, entonces, hace usted mal en quejarse. ¡Ah!... Conste que era se escribe sin h.

Fleurville, Buenos Aires. —

Tal vez le publicaría ese trabajo sin par, si pudiera publicar trabajos de orfebrería.

A. F., Buenos Aires. — En el número 550, correspondiente al 12 de junio último.

Beaumarchais, Buenos Aires. —

Y dice usted: "Parecía tu rostro al claro del astro un "bibelot" de alabastro, una imagen que extasia..."

Y digo yo: ¿No sería una ilusión de poetaastro?

J. P. S., Buenos Aires. — Es muy poquita cosa.

B. H., Buenos Aires. —

"Un sueño en esta vida de pasión y de mejillas pálidas y enfermas..." Te puedo aconsejar que cuando duermas no te pongan del "lao" del corazón.

E. C., Buenos Aires. — Las décimas se componen de dos quintillas, aconsonantadas en la forma en que ha hecho usted las que me envía. En ninguna clase de composición poética se admiten aconsonantes alternando con consonantes; está en un error. En su última décima hace usted consonantes a cenit, lid y ti... ¡No hay derecho!

J. A. B., Buenos Aires. —

Esa historia que escribiste me resulta mala y triste.

R. A., Buenos Aires. — "Habitado a romper todo cuanto escribo, hoy alejándome de mi estrambótico modo de ser..." Mal hecho, joven; siga usted rompiendo.

G. P., Buenos Aires. —

Su infernal galimatías no publicaré en mis días.

Alma Bohema, Buenos Aires. — No, señor. ¡Qué ha de estar mal!... Está peor.

C. F., Buenos Aires. —

Le salió el articulito muy endeble y muy cortito.

A. R. B., Buenos Aires. — El asunto es muy sobado y el soneto bastante defectuoso.

F. A. R., La Plata. —

"Unos tras el yelloncino o con la ciencia se empuñan, y siguiendo ese camino..."

no irá usted a ninguna parte, aunque tenga traje de frac. Esto no es verso, pero es una verdad como una casa de ocho pisos.

F. M. B., Balcárces. —

"¿Por qué indesiso y preocupado luchó en este mundo infernal?..."

Porque en hacer versos se ha empeñado y lo hace usted muy mal, pero muy mal.

H. M., San Pedro. —

Si la ve el interesado se nos queda desmayado.

Chingolo, Colonia. — Titula usted a eso: "Está cautivo el que canta". Voto porque siga en el cautiverio hasta el fin de sus días.

E. H. H., Puerto Militar. —

"¿Será sueño tal vez el delirio de un alma apenada?..."

Su pregunta me causa un martirio, pues yo no sé nada.

A. E., Córdoba. — En diversas ocasiones hemos publicado ya varias poesías en el mismo sentido de la que usted remite.



XEREZ-QUINA-RUIZ